

# BARCHE®

IL MENSILE INTERNAZIONALE DELLA NAUTICA

## COVER Absolute Navetta 58

### A BORDO DI

- Perini Navi 70m *Sybaris*
- Baglietto 46m
- Bimax Alchimia 32
- Ranieri Cayman 21 Sport

### MOTORI

Suzuki DF200AVAP  
Yamaha F130A

### LO PSICOLOGO IN BARCA

La dinamica motivazionale

### METS 2014

Come saranno gli accessori di domani?

### SPECIALE

La fabbrica delle idee  
Terza edizione

### PRIMO PIANO

Cantieri Navali di Sestri

### INCONTRI RAVVICINATI

Carla Demaria

Jill Mathis

Antonio e Giorgio Cucè



# La nuova era

Una moderna nave da diporto di 46 metri di lunghezza costruita in acciaio e alluminio con una stazza di 500 gross tonnage in grado di effettuare crociere oceaniche grazie a una riserva di gasolio di 80 mila litri

*di Angelo Colombo*

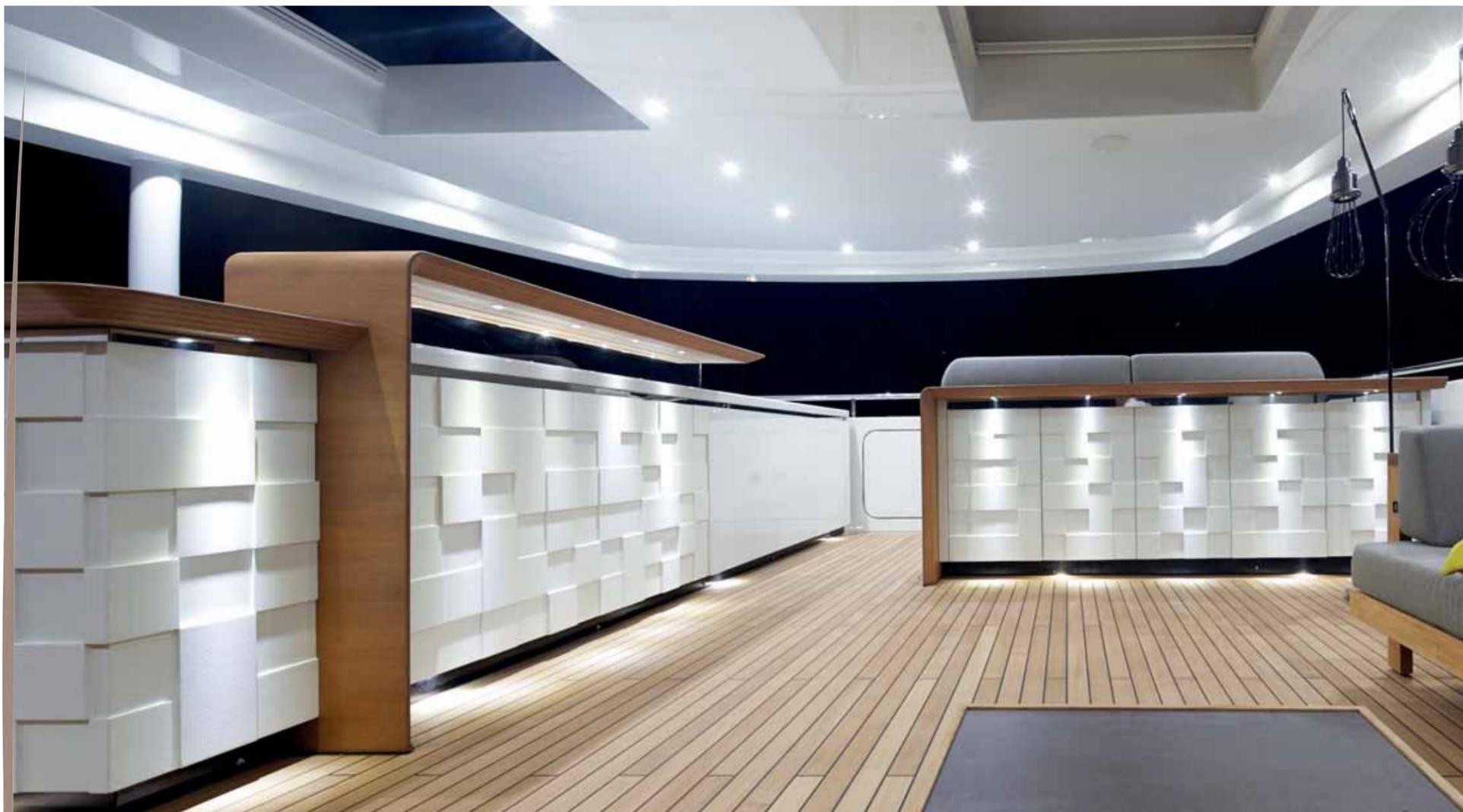


46,30 m

Il Baglietto 46 metri rappresenta una nave che segna il confine tra storia e futuro del cantiere per diverse ragioni, che abbiamo scelto di far raccontare al direttore generale del cantiere, Silvia Fogliuzzi: «La linea del 46 metri dislocante di Baglietto ha una storia abbastanza lontana, ma questa unità è di fatto la prima che dopo un importante lavoro di restyling rappresenta il futuro del cantiere. Siamo stati molto gratificati dal riscontro ottenuto a

Cannes e Monaco, il pubblico e i tecnici che ci sono venuti a trovare hanno compreso e apprezzato le caratteristiche di questa nave, la cui costruzione è stata avviata senza armatore e oggi stiamo già producendo la numero due con le stesse caratteristiche formali anche se con un metro in più a poppa. Devo dire che il nostro rapporto con Francesco Paszkowski continua con reciproca soddisfazione e stiamo sviluppando numerosi

modelli nuovi come il 55 metri già in costruzione. Siamo anche impegnati in progetti come il nuovo MV19 stimolati dal successo ottenuto dall'MV13 negli Stati Uniti. Per quanto riguarda il 46M abbiamo sfruttato una più che collaudata piattaforma che avevamo già in cantiere, cosa che abbiamo fatto anche per il 55 metri e il 54, tutti frutto dell'ottimo lavoro dell'ingegner Pulati ex Rodriguez Engineering. In particolare questa barca ha ereditato scafo e sovrastrutture che avevamo in cantiere quando l'attuale proprietà lo ha rilevato decidendo di portarlo a termine. Le sue caratteristiche tecniche sono attuali e soprattutto valide, quindi, con interventi che hanno interessato la parte stilistica e gli impianti abbiamo ottenuto una nave a mio avviso d'avanguardia e di grande qualità. Una nave dislocante per crociere oceaniche nel massimo comfort, pur essendo appena al di sotto delle 500 GT, una caratteristica molto importante. Ogni nostra azione tende all'affermazione di Baglietto come brand di

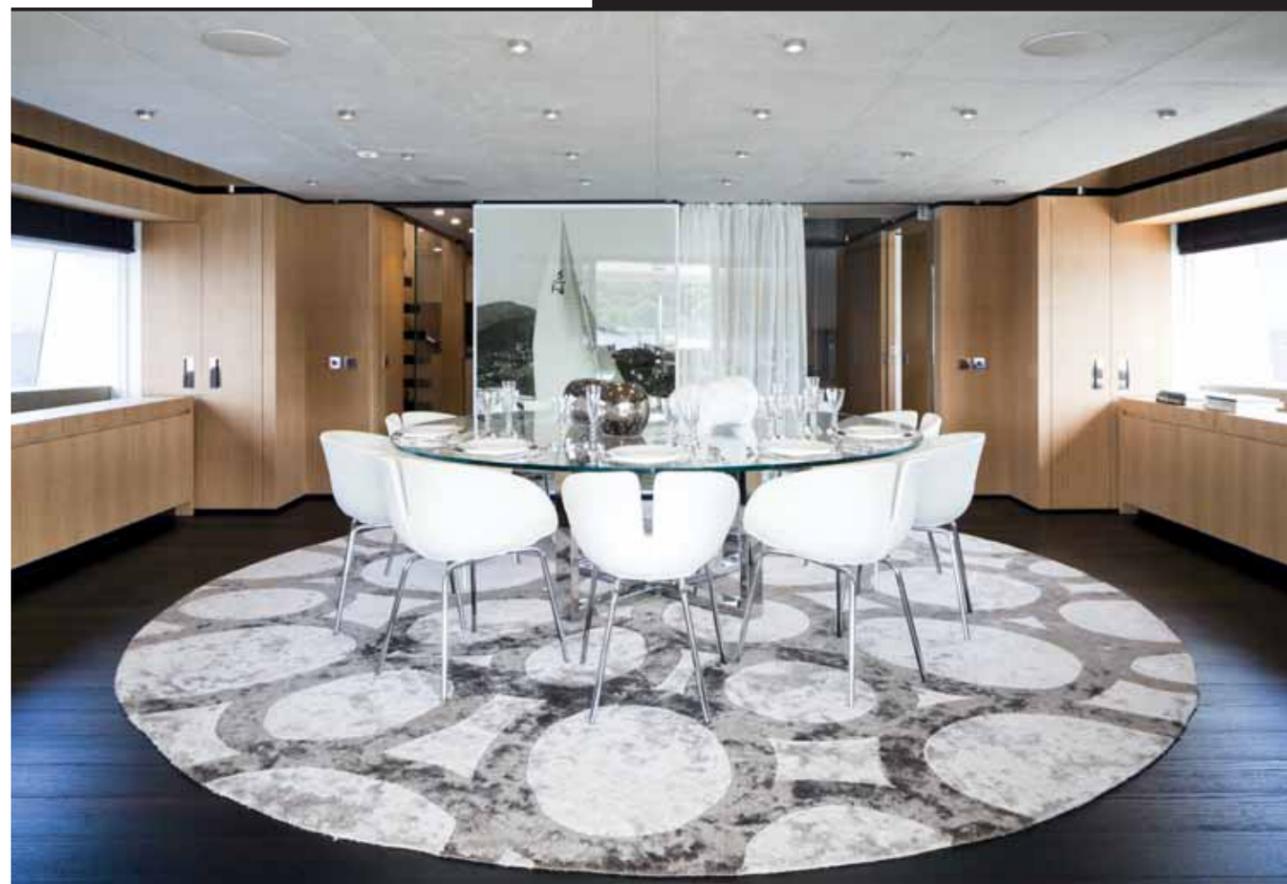


Il sun-deck ospita a prora dritta la stazione di governo esterna, poi, cucina all'aperto, tavolo pranzo, divano con poltrone e tavolini e infine, a poppa, la zona sole con sdraio e tanto spazio disponibile per i party all'aperto. L'illuminazione, realizzata con materiale della Bcm di Capezzano Pianore in Versilia, è stata studiata per rendere tutti gli ambienti ricchi di atmosfera e fascino.



valore assoluto e questo si fa solo con barche e navi capaci di farsi apprezzare per la qualità progettuale e costruttiva». Francesco Paszkowski ci ha raccontato il suo approccio progettuale su questo 46 metri: «Il progetto di questa barca nasce con la chiara volontà di esprimere la nuova era del cantiere, mantenendo fede agli stilemi e ai dettagli che rendono un Baglietto riconoscibile. Tutto questo è stato più complesso di quanto non sarebbe stato partendo da un foglio bianco senza avere vincoli con il passato. Il risultato di questa contaminazione fra esperienza e ricerca esplorativa è una barca attuale che porta con sé la storia di Baglietto, con le sue linee dinamiche, slanciate e proiettate in avanti ma ammorbidite nella loro corsa da finestrature e montanti. Per quanto riguarda gli interni ho lavorato al loro sviluppo con Margherita Casprini, insieme abbiamo scelto uno stile contemporaneo, lontano da canoni estetici classici e dal minimalismo che è stato utilizzato solo per alcuni piccoli dettagli permettendoci di ottenere un'eleganza sofisticata, leggera e sobria. Abbiamo lavorato molto sui materiali, sull'illuminazione. La combinazione tra luce naturale e luce artificiale è stata oggetto di ricerche approfondite sia nei materiali scelti sia nel posizionamento di ogni singolo elemento. Il layout porta con sé alcune soluzioni stilistiche innovative, per esempio, sul ponte principale si entra direttamente nel living invece di avere una zona cuscinetto fra esterno e soggiorno dove è assente l'area pranzo, che invece abbiamo portato sul ponte superiore. Abbiamo utilizzato pareti di vetro per garantire nei vari passaggi a bordo il contatto visivo con parti della nave condivise e al tempo funzionali alla percezione dello spazio. Questa soluzione incrementa la luminosità in aree specifiche, come per esempio la lobby. Ma come ho detto la luce è stata al centro di approfondite analisi e per questo abbiamo fatto ricorso anche all'impiego di specchi orizzontali e verticali,

Il salone principale non prevede zona pranzo al suo interno, ma è interamente dedicato al relax sui divani, dai quali si beneficia di una piacevole vista sul mare. La zona pranzo è situata sul ponte superiore, nella porzione poppiera confinante con un'altra area relax all'aperto.



➤ Francesco Paszkowski ha progettato gli esterni e gli interni di questa nave da diporto, Margherita Casprini ha collaborato per il design degli interni. Le attrezzature di cucina sono di Boffi.



### La scheda

**Costruttore** Cantiere Baglietto Spa, La Spezia, tel. 0187 59831, baglietto@baglietto.com, www.baglietto.com

**Progetto** Ufficio tecnico del cantiere (architettura navale) • Francesco Paszkowski (design esterni e interni) Margherita Casprini (design interni)

**Scafo** L f.t. m 46,30 • larghezza m 9,50 • immersione m 2,95 • dislocamento a mezzo carico 400 t • riserva carburante litri 80.000 • riserva acqua litri 19.000 • Gross Tonnage 498 GRT • ospiti 10/12 • equipaggio 9 • materiale di costruzione scafo: acciaio High Tensile • materiale di costruzione sovrastruttura: alluminio • motorizzazione 2x Caterpillar 3512B DITA-SWAC da 1.455 kW (1.977 CV) l'uno • generatori 2x125 kW diesel • sistema di stabilizzazione: active fin stabilization/zero speed.

**Certificazioni** Rina C, CROCE DI MALTA Hull, •Mach, Asr, Ych, Mca Ly2 Compliance

Per la stuccatura e verniciatura dello scafo in acciaio, il cantiere Baglietto si è affidato alla Boero Yacht Coatings che, grazie al suo collaudato ciclo di pittura e ad una consulenza tecnica pianificata ad hoc per questo progetto, ha contribuito alla realizzazione di questa nave da diporto, garantendo i più elevati standard qualitativi fornendo prodotti epossidici a basso peso specifico, sviluppati appositamente per grandi imbarcazioni.

con la doppia funzione di contribuire all'amplificazione della luce da una parte e della spaziosità percepita dall'altra. Anche la cucina è dotata di una parete trasparente da cui riceve luce naturale. **La suite armatore sul ponte principale beneficia delle ampie superfici offerte dalla soluzione del wide body**, che caratterizza la struttura nella porzione prodiera, **un ambiente molto riservato nel quale l'armatore gode di totale privacy**. Numerosi elementi di arredo come i letti, i comodini e altri particolari, sono stati realizzati come free-standing, pensati anche come elemento decorativo».

Il Baglietto 46M è uno yacht dotato di carena dislocante di 46,30 m fuori tutto e di 9,50 m di larghezza, grazie alla quale può navigare alla velocità massima di 16,5 nodi con un'autonomia alla velocità di crociera di 4.500 miglia. Una nave che sebbene sia al limite delle 500 GRT, 498 per l'esattezza, è in grado di garantire a 12 ospiti comfort assoluto. Le cabine ospiti sono divise in due VIP a centro nave, a prora delle quali si trovano due cabine con letti in piano anch'esse speculari ed entrambe dotate di letto supplementare a pullman. La scelta di aver realizzato cinque cabine in totale ha permesso di garantire a ogni ambiente spazi decisamente confortevoli. Inoltre, tale scelta ha lasciato al quartiere equipaggio un'importante porzione di scafo, assicurando al personale quel comfort che nelle lunghe crociere fa la differenza anche a beneficio di armatore e ospiti. Sempre sul ponte inferiore, a poppavia della zona maestra troviamo la sala macchine nella quale convergono tutti gli impianti sensibili della nave, gestiti in una "control room" ben

isolata e posizionata per poter osservare anche visivamente ogni impianto. A poppavia di questa area tecnica troviamo la beach area con attrezzi ginnici, bagno diurno e un'area sfruttabile con arredi mobili in funzione delle esigenze di impiego. Da questo ambiente si accede verso poppa alla plancia poppiera dotata di punti di ormeggio per tender. I mezzi ausiliari, un tender da 17' e un rescue boat pneumatico, sono ricoverati nella zona prodiera della sovrastruttura da dove sono movimentabili mediante una gru a scomparsa. La superficie esterna sulla quale trovano posto i tender in navigazione può essere sfruttata come ulteriore superficie dedicata all'intrattenimento all'aperto, ed è pertanto prevista una copertura con tendalini appositi. Anche su questo ponte troviamo un bagno diurno, il torrione centrale che mette in collegamento tutti i ponti, poi, la cabina del comandante con il suo bagno riservato dalla quale si accede alla sala radio e alla plancia, quest'ultima particolarmente moderna. La zona prodiera di questo ponte è protetta sul cielo da un hard top molto ben integrato nelle linee slanciate del profilo e in continuità con queste.

Nel corso della nostra permanenza a bordo abbiamo potuto verificare che le intenzioni di mantenere fede alla tradizione con un progetto d'avanguardia sono state coerentemente espresse su questo 46 metri. Abbiamo trovato tutto quello che ci si può aspettare su una nave di ultima generazione dove il **design è perfettamente coniugato con la cura nella costruzione**. Si tratta di due punti di forza di un cantiere che attinge alla sua storia per guardare con fiducia al futuro. □

