

Ottagono

DESIGN
ARCHITECTURE
MAGAZINE

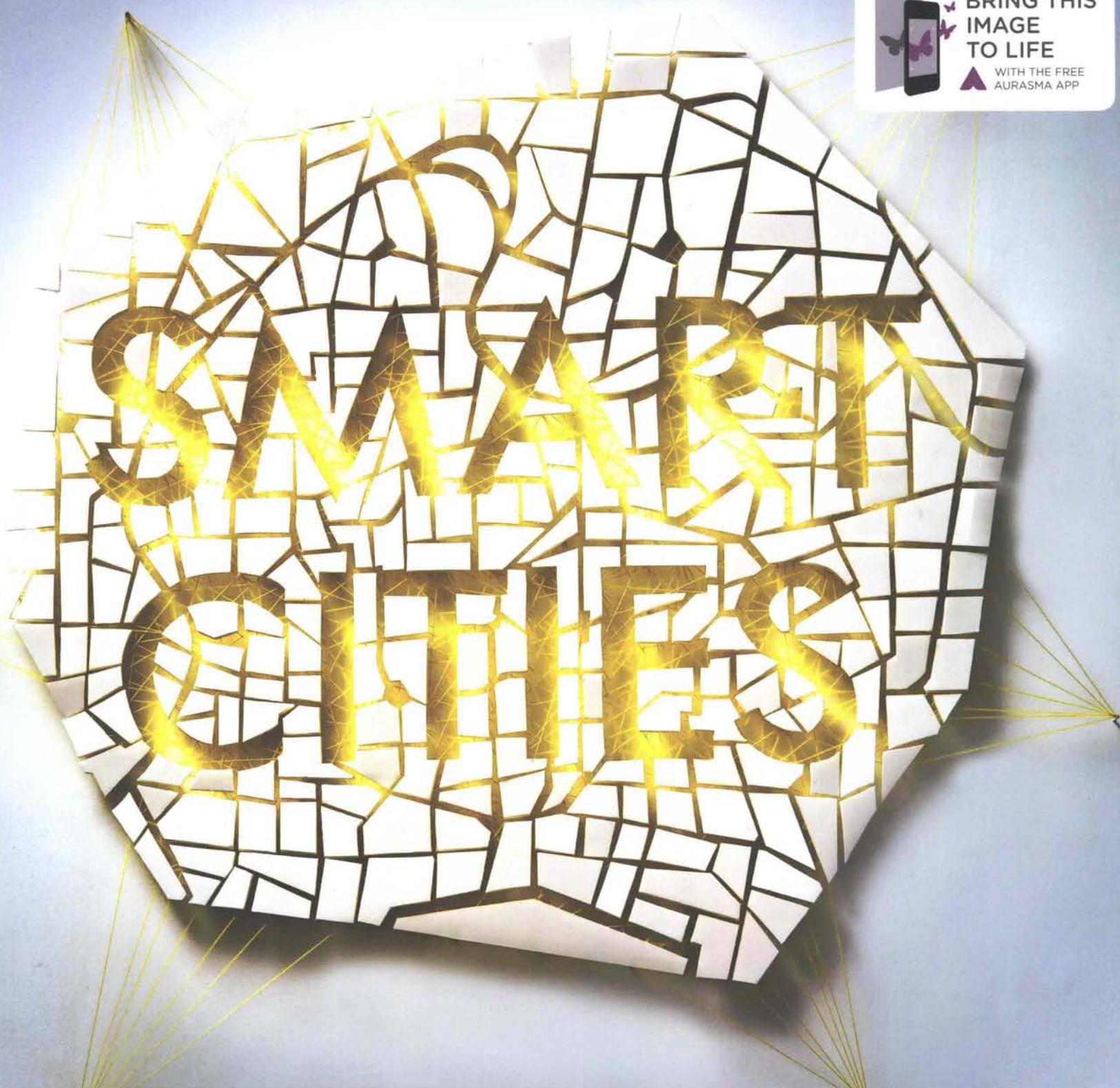
263

I - € 10,00
GB - € 16,50
NL - € 17,50
D - € 18,00
F - € 17,00
E - € 12,00
P - € 14,85
USA - US\$ 21,95
BR - R\$ 55,00
HK - HK\$ 140,00



BRING THIS
IMAGE
TO LIFE

WITH THE FREE
AURASMA APP



09 / 2013

FULL TEXT IN ENGLISH

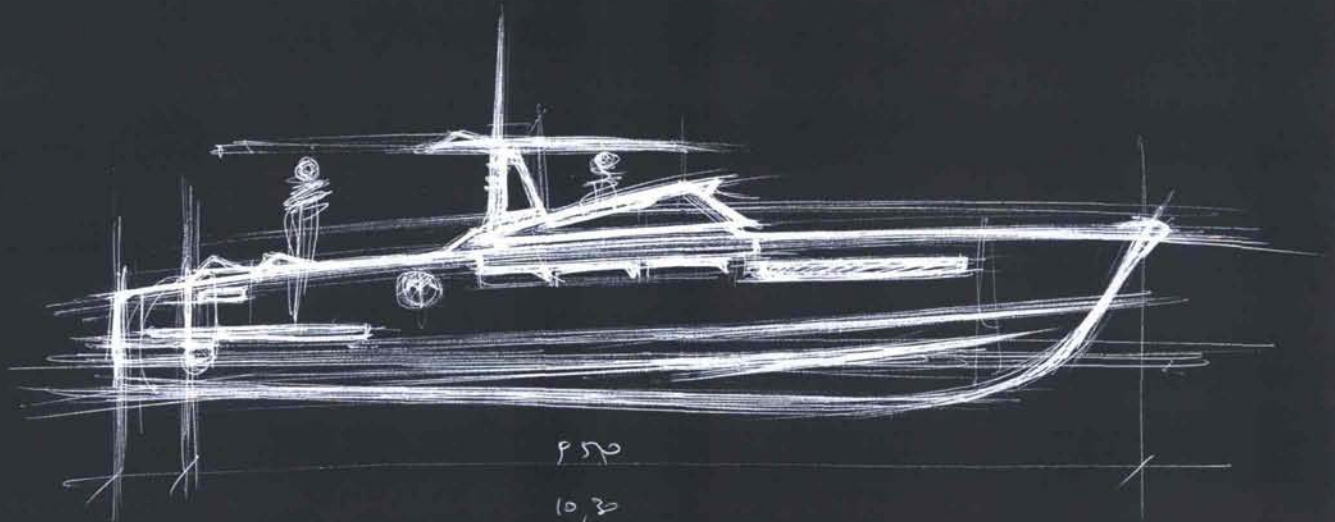
UNA NUOVA VITA PER PORTI E WATERFRONT A NEW LIFE FOR HARBOURS AND WATERFRONTS // **TYPE DESIGN: LA MATEMATICA DEI CARATTERI** CHARACTER MATHEMATICS // **CANTIERE BAGLIETTO: IL 13M TUTTO IN ALLUMINIO** THE BAGLIETTO SHIPYARD: THE 13M ALL-ALUMINIUM BOAT // **SPECIALE CERAMICA: FUNZIONALITÀ E RICERCA ESTETICA** CERAMICS SPECIAL: FUNCTION AND AESTHETICS

Un bozzetto di Francesco Paszkowski.

Sotto, in questa pagina e nella seguente, Rendering del Baglietto 13 MV, con alcuni dettagli di allestimento degli esterni.

A sketch by Francesco Paszkowski.

Below, this page and overleaf: renderings of the Baglietto 13 MV, with close-ups of several construction details of the exterior.



GIOIELLO DI ALLUMINIO

THE ALUMINIUM JEWEL

Alessia Pincini

LA GENESI DI UN PROGETTO
TRA SOGNO E REALTÀ.
NEL CANTIERE BAGLIETTO
PER SEGUIRE LA REALIZZAZIONE
DI UN NUOVO MODELLO
DI BARCA 13 METRI.
PROJECT GENESIS FROM
DREAM TO REALITY. VISIT TO
THE BAGLIETTO SHIPYARD
TO FOLLOW CREATION OF ITS NEW
13-METRE MODEL OF BOAT.



A sinistra. I piani generali e il profilo del 13 MV. Su una lunghezza complessiva di 13 metri, lo sviluppo delle zone abitabili è stato realizzato nella parte prodiera, preservando una spiccata generosità di volume del pozzetto e garantendo i giusti spazi alla sala macchine. Gli interni sono stati studiati da Francesco Paszkowski insieme all'architetto Margherita Casprini.

Left. The 13 MV general plans and profile. With an overall length of 13 metres, the living areas were developed in the bow space, ensuring generous room for the cockpit and the right space for the engine room. The interiors were designed by Francesco Paszkowski in conjunction with the architect Margherita Casprini.



D.W.L.



Immagini subliminali, che fanno riaffiorare lontani ricordi; suggestioni cinematografiche – “quel motoscafo con tendalino di stoffa e tubolare in alluminio” di ‘Apocalypse Now’; un sogno, rievocare il fascino dei MAS militari. È l'affascinante intreccio narrativo che ha segnato l'origine del 13 MV, la barca disegnata da Francesco Paszkowski Design, presentata da Baglietto in occasione della Fiera di Cannes: un'imbarcazione lunga 13 metri che nelle iniziali MV – ‘motoscafo veloce’ – racchiude un altro dei temi di ispirazione del progetto fin dall'inizio, la velocità. Circa sei anni fa i primi bozzetti e schizzi, cui sono seguiti modellini in vari colori e configurazioni; un desiderio mai sopito quello di realizzare una barca military sport, reinterpretazione del MAS – per la linea dello scafo e la tuga a prua – ma con contaminazioni dal Wally e dai Riva – il tendale, per esempio. Solo l'anno scorso la decisione di realizzarla. “La barca è nata dopo un lavoro impegnativo e molto interessante, in circa sette mesi tra progettazione e realizzazione. Un progetto che ha visto molte modifiche rispetto all'idea originaria, sia per il concept sia per la funzionalità, focalizzato a un perfezionamento continuo. Ci siamo dovuti confrontare con una serie di esigenze ergonomiche, poiché più i volumi sono ridotti, più l'equilibrio di forze e pesi deve essere preciso. Per noi, abituati a progettare grandi yacht, è stata un'esperienza diversa e molto stimolante”, chiosa il designer. 13 MV onora la tradizione militare Baglietto e anche la sua storia, legata in origine



A sinistra, la carena del Baglietto 13 MV in cantiere e, a destra, primo piano dello scafo con struttura e fasciame. L'alluminio è un materiale leggero ma con un'eccellente resistenza in rapporto al peso: fino a due volte maggiore della vetroresina e 10 volte più alta del compensato marino. È più costoso rispetto ad altri materiali ma possiede una maggiore duttilità e non necessita di stampi, permettendo versatilità e adattabilità alle specifiche richieste. Inoltre, è particolarmente resistente alla corrosione in ambiente marino e richiede scarsa manutenzione.

Left, the Baglietto 13 MV hull in the shipyard and right, a front view of the hull, with framework and planking. Aluminium is a lightweight material but with great resistance (about double that of fibreglass and ten times that of marine plywood) considering its weight. It is more expensive than other materials but has greater ductility and does not need moulds, rendering it versatile and adaptable to specific requirements. In addition, it is particularly resistant to corrosion in the marine environment and requires very little maintenance.



**SPORTIVA, SPARTANA,
MASCHILE, CON LINEE
AFFUSOLATE, PROFILI
GRINTOSI, ALLESTIMENTI
MINIMALI E UNA PERFETTA
FUSIONE DI STILEMI
'BAGLIETTO'**

**DESIGNED TO BE SPORTY,
UNDERSTATED, MASCULINE,
AND SLEEK WITH A FEISTY
SILHOUETTE, MINIMAL FITTINGS
AND A PERFECT FUSION OF
'BAGLIETTO' STYLE FEATURES**

alla produzione di 16,50m. Nasce sportiva, spartana, maschile, con linee affusolate, profili grintosi, allestimenti minimali e una perfetta fusione di stilemi 'Baglietto'. Ha una trasmissione con linea d'asse - la più tradizionale e quella su cui sono stati impostati tutti i MAS in passato; fari di fonda che le conferiscono l'aspetto austero; supporti del tendalino che assomigliano a 'fucili'; la bandiera italiana sul profilo, richiamo anche al made in Italy. A poppa la plancetta è abbattibile e le draglie sono mutate dalle barche a vela che Baglietto produceva prima di specializzarsi nelle imbarcazioni a motore. Ma le esigenze di un mercato che pone anche sul piano del comfort e dell'equipment le regole della

competitività hanno inevitabilmente fatto ingentilire alcuni aspetti della progettazione. È stata quindi disegnata una passerella di poppa 'king size'; è stato aggiunto uno stabilizzatore; sono stati ricavati due gavoni laterali e inseriti oblò sulla murata per illuminare gli ambienti sottocoperta; il tambuccio non è più cieco, come nelle barche militari, e all'esterno è stato previsto un mobile bar, una tv e grandi cuscini per la navigazione. Anche il rapporto della barca con il mare è mutato, da molto sportivo a più 'vacanziero'. Per gli interni, l'idea iniziale era di recuperare il mondo anni '20-'40 degli yacht a vela ed è stata fatta una ricerca approfondita sia sui materiali, sia sugli stilemi, sia sui tipi di

Il procedimento di realizzazione di una barca in alluminio da 13m e di una da 46m è identico, l'unico fattore che cambia è il tempo. La costruzione viene fatta per blocchi – stabiliti dallo studio tecnico del cantiere in base alle suddivisioni architettoniche degli interni e assemblati in successione – partendo dal nesting dei fogli rettangolari di lamiera per ottenere le componenti strutturali (letteralmente, 'nidificazione' di diverse sagome sulla superficie di metallo per ottimizzare l'uso del materiale durante il taglio). Gli elementi vengono quindi saldati: più le saldature vengono fatte lentamente maggiore è la loro qualità, garantita da un ritiro minimo.

The construction process for a 13-metre and a 46-metre aluminium boat is identical. The only difference is the time factor. The building is carried out in blocks – established by the shipyard's engineering department using blueprints and assembled in sequence – starting from the nesting of rectangular metal sheets (literally different shapes nested on the metal surface to optimize material use when cutting) to obtain the structural components. The elements are then welded together: the slower the welding, the better the quality of the welds, thus minimal shrinkage is guaranteed.



finiture. "Quelle barche avevano la struttura lasciata a vista e il fasciame si intravedeva sotto la verniciatura bianca. Entrando nel progetto ci siamo resi conto che dovevamo dirigerci verso scelte diverse: la lana di roccia per la coibentazione, per esempio, che faceva diminuire il rilievo delle strutture, o la carterizzazione con pelle o cuoio. Inoltre dovevamo dedicare particolare attenzione agli spazi più funzionali della cucina e del bagno...". La barca, in grigio alluminio, sarà disponibile in una gamma di tre versioni, da 13m ai 24-27m. "Vogliamo fare un prodotto riconoscibile senza la finalità dei grandi numeri. È una sfida verso nuove prospettive, perché il vecchio mondo dello yacht è crollato e noi stiamo

cercando di rifondarlo con oggetti originali, belli, ricercati e di qualità".

Subliminal images, evoking distant memories. Moods from the cinema – "that motorboat with a fabric awning and aluminium frame" from 'Apocalypse Now'. A dream conjuring up the allure of Italy's vintage MAS military motorboats. This is the fascinating storyboard that inspired the concept of the 13 MV, the boat designed by Francesco Paszkowski Design, which Baglietto presents at the Cannes Boat Show: a 13-metre model where MV stands for "motocraft veloce" [fast motorboat] because the idea of speed underpinned the project right from the start.



La costruzione di una barca in alluminio parte dalla realizzazione dello scafo attraverso le ossature trasversali e longitudinali su cui viene posizionato del fasciame esterno; segue la sovrastruttura, con il completamento degli ordini (dal primo al sun deck) e il fissaggio di tutte le componenti legate allo scafo (cubie, losche dei timoni, carpenteria della linea d'asse, ecc). Quindi si passa agli interni, con la colibentazione, gli impianti e l'arredo mentre, in contemporanea, si esegue l'allestimento degli esterni. Ultima fase, la verniciatura. In basso, a sinistra. Il ponte di coperta del 13 MV.

The assembly of a boat in aluminium starts with hull construction, using lateral and lengthwise frame elements, onto which the external shell is placed, followed by the superstructure, with the completion of the steps (from the first to the sun deck), and the fitting of all hull components (hawses, rudder ports, line carpentry, etc.). The subsequent stage involves the interior, with the insulation, plants and systems, and furnishings, while the exterior is simultaneously outfitted. The last stage is painting. Below left: the main deck of the 13 MV.



"VOGLIAMO FARE UN PRODOTTO RICONOSCIBILE SENZA LA FINALITÀ DEI GRANDI NUMERI!"
"WE WANT TO MAKE A PRODUCT THAT WILL BE FAMILIAR WITHOUT HAVING TO TURN OUT LARGE NUMBERS"

The first designs and sketches date back about six years, and were followed by models in various colours and configurations. Set against a lingering desire to produce a military-style sport boat reinterpreting the line of the MAS hull and bow deckhouse – but with Wally and Riva influences, in the awning for example. The decision to build it was made only a year ago. "The boat came into being after a demanding and very interesting seven-month period, from design to construction. The project changed significantly compared to the original idea, both in concept and function, with a focus on continuous improvement. We had to meet a series of ergonomic requirements because the smaller the space, the more the

force-weight balance has to be exact. We're accustomed to designing large yachts so this was a different and very exciting experience," says the designer. The 13 MV honours Baglietto's military tradition and history, originally linked to the production of 16.5-metre craft, and was designed to be sporty, understated, masculine, and sleek with a feisty silhouette, minimal fittings and a perfect fusion of 'Baglietto' style features. It has the most traditional of line transmissions, used for all MAS vessels in the past; anchor lights that contribute to its austere look and 'shotgun'-style awning supports. The Italian flag on the profile adds to its Made-in-Italy feel. The stern platform is collapsible and the grab rails are a version of those used on the Baglietto sailboats



Prima della verniciatura, la lamiera di alluminio viene sottoposta ad abrasione, quindi trattata con primer (per aumentarne l'ancoraggio) e stuccata (per ottenere superfici perfettamente avviate). Dopo una prima ipotesi in bianco, per il primo modello del 13 MV è stato scelto il color grigio metallizzato opaco, che crea effetti di luce e iridescenze particolari. Before painting, the aluminium sheeting is abraded, then primed to enhance adhesion, and grouted to level the surface. The initial idea of a white finish for this first 13 MV model was replaced with matt metallic grey, which creates unusual light effects and shimmer.



produced before it specialized in motorboats. Nonetheless, the demands of a competitive market in terms of comfort and equipment inevitably softened some aspects of the design and extra features were added: a king-size forward gangway, a stabilizer, two side lockers, and side portholes, which were inserted to provide light below decks. The hatch is no longer blind, as in military boats, and an external mobile bar, a TV and large cushions have been added outside for use during navigation. Even the model's rapport with the sea has changed: less sport boat, more pleasure craft. For the interiors the initial idea was to go back to the style of yachts of the 1920s-1940s period, pursuing thorough research in materials, style and types of finish.

"Those boats had an exposed framework and planks were visible under the white paint. Once the project was under way we realized we had to make different choices. For example, the rock wool for the insulation which decreased the impact of the framework, or the sheathing in leather. Moreover, we had to focus on the more technical aspects of the galley and the bathroom...". The grey aluminium boat will be available in three versions: from 13m to 24-27m. "We want to make a product that will be familiar without having to turn out large numbers. It's a challenge, taking us in a new direction because the old world of yachting has folded and we're trying to revive it with original, beautiful, well-researched, quality items." © RIPRODUZIONE RISERVATA