



02/14

lifestyle media
play

Mensile - Euro 6,00 Italy only -
AUT € 9,00 - PTE CONT. € 8,00 -
UK £ 8,00 - E € 8,00

Yacht

C A P I T A L

www.yachtonline.it

INTERVISTA ESCLUSIVA

ROBERT REDFORD

ALL IS LOST,
LA VOCE DEL MARE

REGATE OCEANICHE

Dall'Atlantic Rally alla
Rolex Sydney Hobart:
il fascino della grande
vela d'altura

BOATS

Admiral-Tecnomar Cacos V,
Columbus Sport Hybrid 40,
Wallycento Magic Carpet³
Baglietto MV 13

PEOPLE

La Coppa America
di Russell Coutts e
la Cape2Rio
di Giovanni Soldini

EXCLUSIVE INTERVIEW
ROBERT REDFORD ALONE
WITH THE SEA IN ALL IS LOST

OCEANIC REGATTAS *From the Atlantic Rally to the Rolex Sydney Hobart*
BOATS *Admiral-Tecnomar Cacos V, Columbus Sport Hybrid 40, Wallycento
Magic Carpet³, Baglietto MV 13*
PEOPLE *Russell Coutts' America's Cup and Giovanni Soldini's Cape2Rio*

Oltre al tientibene che chiude il parabrezza, la falchetta è l'unico elemento in legno visibile di profilo: esteticamente ha la funzione di tagliare la parte superiore del grande scafo in alluminio. / In addition to the handrails that delimit the windshield, the gunwale is the only element in wood visible in profile: aesthetically it serves to divide the upper part of the hull in aluminium.

Boats

Military Vessel

BAGLIETTO MV 13

Il gabbiano di La Spezia torna alle dimensioni originarie. Un daycruiser in alluminio che nasce dai Mas. Pieno di contenuti, ma dal funzionale rigore

Testo di Giacomo Giulietti / Foto di Riccardo Borgenni

**MILITARY VESSEL**
BAGLIETTO MV 13

La Spezia's seagull brand creates an aluminium daycruiser recalling its wartime torpedo boats. A combination of content and functionality

Il parabrezza in alluminio e la sovrastruttura in tubolare. Due elementi di chiara ispirazione militare / The windshield in aluminium and the tubular superstructure. Two elements with a clear military inspiration

Durante



Niente oblò. Le uniche aperture a murata tornano a essere le prese d'aria /
No portholes. As in the past, the only openings in the hull are the air intakes



The Baglietto MV 13 looks to the past and the future. While the yard's core business is still yachts between 35 and 60 metres, with planing models in aluminium and displacement designs in steel, the MV 13 reflects a new approach in the yard's entrepreneurial strategies. It's the first of a new type - plans for the MV 19 were presented at the Fort Lauderdale Boat Show. It has modern construction and technical content with

cutting-edge equipment and engines, while the soundproofing and insulation would not be out of place on a much larger yacht. The futuristic outlook is also evident in its dimensions - the market is tiring of a constant emphasis on size and is now looking for designs that are more compact, manageable and less in-your-face. In other ways, though, this boat remains firmly anchored in the past. The chosen dimensions, for example, are "those which helped the

Varazze yard's initial success," explains Francesco Paszkowski, who is responsible for the lines of the new MV 13. He goes on to say that, "I've always been fascinated by a model of a World War 2 MAS (Motoscafo Armato Silurante, or Motor Torpedo Boat - ed.) that I saw at Baglietto, who are well-known for this kind of craft. I was struck by the severe, business-like lines, angular yet modern. I suggested a restyling of this boat to the

Sotto, un dettaglio del parabrezza in alluminio dell'Mv13, con il gabbiano simbolo di Baglietto in evidenza. Da notare la struttura essenziale del tendalino e i fari di fonda, elemento caratterizzante del progetto. Pagina accanto, l'Mv13 in navigazione. The MV 13 under way. Below, right: a detail of the aluminium windshield of the MV 13 with the seagull, the symbol of Baglietto, in clear view. Note the minimalist structure of the canopy and the anchor lights, characteristic elements of this project

Una macchina, anzi una barca del tempo. L'MV 13 è il Baglietto che salta in avanti e indietro nella storia a seconda di come lo si guarda. Anche se il core business del cantiere rimane comunque la produzione di yacht tra 35 e 60 metri, plananti in alluminio e dislocanti in acciaio. L'MV 13 è proiettato nel futuro nelle logiche imprenditoriali del cantiere. È la prima barca di una serie ed è il capostipite di una genia: a Fort Lauderdale Boat Show sono stati presentati i piani progettuali dell'MV 19. È attuale come contenuti tecnici e costruttivi, con impianti e soluzioni motoristiche all'avanguardia, con soluzioni da yacht per quanto riguarda insonorizzazione e isolamento anche se si tratta solo di un 13 metri. Torna a essere futuribile nella scelta dimensionale: il mercato sta rifuggendo la corsa al gigantismo a tutti i costi vista fino a qualche anno fa e cerca dimensioni più compatte: più gestibili e meno sfacciate. È però molto ancorata al passato per tutto il resto. A partire proprio dalle dimensioni, che «sono quelle che hanno accompagnato i successi iniziali del cantiere di Varazze», spiega Francesco Paszkowski, che ha tracciato le linee del nuovo MV 13. Continua, «Sono sempre stato affascinato da un modellino di Mas, (Motoscafo Armato Silurante, ndr) della 2ª Guerra Mondiale che vedevo da Baglietto, storico costruttore di queste barche militari. Mi colpiva la linea rigorosa ed efficiente, spigolosa eppure moderna. Avevo proposto un suo restyling alla precedente proprietà che aveva apprezzato l'idea, ma è solo con l'arrivo di Beniamino Gavio che il progetto si è materializzato». Il designer ha sfruttato la valenza da daycruiser presente nell'imbarcazione militare mantenendo intatto il suo look «sportivo-militare, dal carattere deciso. Design molto studiato e finalizzato soprattutto alla sostanza». Paszkowski l'ha però

previous owner, and he liked the idea, but it's only with the arrival of Beniamino Gavio that the project took shape."

The designer has exploited the naval craft's potential as daycruiser while retaining its crisp "sports-military" look, with "little design and lots of substance." Paszkowski has also introduced elements "drawn from other famous brands like Wally, Riva and Bertram. Like Baglietto, these yards have had an



contaminata con elementi «presi da altri marchi storici, come Wally, Riva o Betram, cantieri che, come Baglietto, hanno segnato il boat design». Così sono rimasti lo scafo alto e imponente (tuttavia le dimensioni reali si comprendono solo quando c'è qualcuno a bordo), ma con la falchetta e il tientibene del pozzetto in legno; la poppa tagliata netta, ma con lo specchio abbattibile per trasformarlo in plancia da bagno; il parabrezza in alluminio «se fosse di vetro, renderebbe l'Mv stilisticamente uguale a un normale open ed è più affine all'origine militare». Il tettuccio è in tubolare in alluminio «direttamente ispirato alla patrol boat che si vede in Apocalypse Now e anche i due supporti poppieri per il tendalino sono ispirati a due mitragliatori». Da daycruiser puro, sottocoperta la dotazione è minima. Curata da Margherita Casprini, (Francesco Paszkowski Design) è molto asciutta in termini di rifiniture: l'ispirazione rimane coerente con l'esterno. Quindi una dinette con cucina; cuccetta a V trasformabile in matrimoniale aggiungendo un elemento centrale all'estrema prua; e bagno, dalle dimensioni più che generose, "americane" si potrebbe definirle, con una doccia ad ante scorrevoli, l'unico lusso di questo progetto. Come materiali sono stati scelti il teak, per stipetti e tavolo; la pelle, che ricopre i bagli lasciati a vista, e il corian per i bagno. Le murate sono rivestite di legno laccato bianco con finitura a doghe, ricorda il fasciame delle barche in legno «e Baglietto ha cominciato proprio con questo materiale». Altri elementi accentuano il militare, come il passuomo di prua con apertura a volantino o la vernice color alluminio. Questo primo esemplare raggiunge i 37 nodi di punta e la sua sala macchine ospita due motori Man da 800 cavalli l'uno. La propulsione è affidata a una linea d'asse con elica a quattro pale, proprio in omaggio alla tradizione, «che per i Mas di Baglietto è fatta di barche veloci», spiega il designer. Non per niente nella Regia Marina alcuni di questi mezzi erano in classe Baglietto Velocissimo. Conclude Paszkowski: «Con Baglietto abbiamo lavorato per realizzare una barca originale e dalla forte personalità. Sono convinto che il mercato premierà questa scelta». ☀

La zona notte, a prua, aerata dal passuomo con apertura a volantino. Nella pagina a lato, gli interni visti da prua, si nota il volume dedicato al bagno, sulla sinistra / The sleeping quarters, forward, that are ventilated by the hatch. Opposite page: the interiors viewed from the bow; note the volumes dedicated to the bathroom to port



Mv 13

Rilassanti atmosfere Ready for relaxation

DIMENSIONI DIMENSIONS

Lunghezza f.t. LOA	13,80 m
Larghezza Beam	3,90 m
Disloc. Displacement	18,4 tonn.
Pescaggio. Draught	1,50 m

IMPIANTI EQUIPMENT

Serb. acqua Water tank	150 l
Serb. combustibile Fuel tank	1600 l

OSPITI GUESTS

Cabine ospiti Guest cabins	1
Bagni ospiti Guest bathrooms	1

PRESTAZIONI PERFORMANCE

Velocità max (nodi) Max speed (knts)	37
Velocità crociera (nodi) Cruising speed (knts)	32

SALA MACCHINE ENGINE ROOM

Motore Engine	Man R6
Potenza Power	2x800 hp

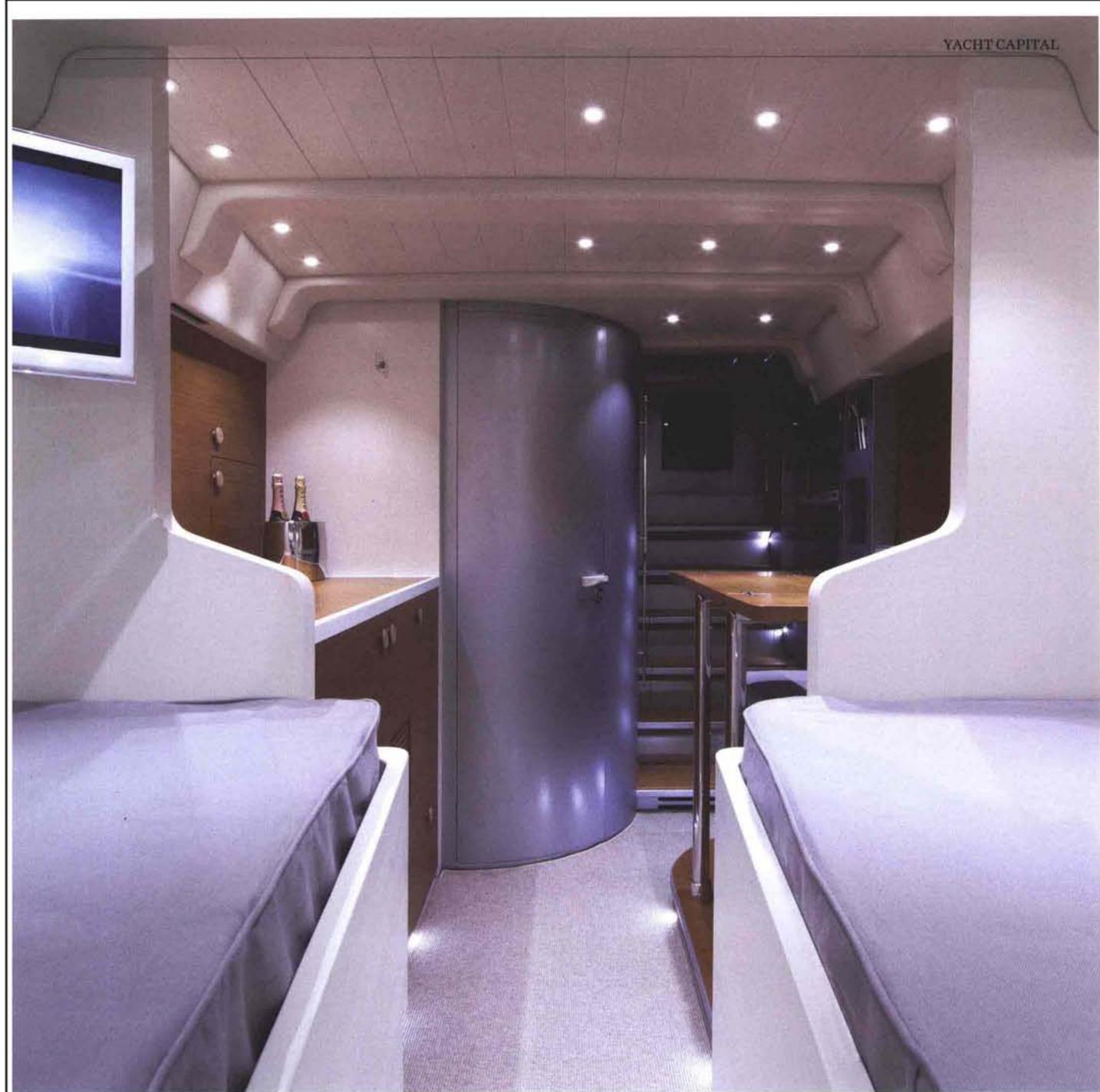
COSTRUZIONE CONSTRUCTION

Materiale scafo Hull Material	Alluminio/Aluminium
Progetto scafo Plans	Baglietto
Design esterni Exterior design	Francesco Paszkowski Design
Design interni Interior design	Margherita Casprini, FPD
Cantiere Shipyard	Baglietto

BAGLIETTO

via San Bartolomeo 414
19126 La Spezia
tel. +39 0187 570 40 35
Fax +39 010 570 40 65
www.baglietto.com
baglietto@baglietto.com

important influence on boat design." As a result, the boat is high and imposing, with wooden handrails and gunwale. The stern is cut off cleanly, but also features a fold-down transom that transforms it into a beach deck. The windshield is in aluminium, and "if it were glass it would make the MV stylistically identical to a normal open. Like this, it's much closer to its military origins." The canopy is in tubular aluminium, "directly



inspired by the patrol boat in *Apocalypse Now*, and the two aft awning supports are inspired by machine guns."

As a pure daycruiser, below deck facilities are minimal. Designed by Margherita Casprini, (Francesco Paszkowski Design), the finishings are clean and essential, in line with the exteriors. The result is a dinette with galley, V-shaped couchette in the bows that converts into a double bed, and a spacious bathroom.

This features a shower stall with sliding doors and is the only real luxury on board.

Teak is the wood of choice for cabinets and table, combined with leather on the beams and Corian in the bathroom. The walls are clad in white-painted slats, recalling the planking of wooden craft. The military inspiration is also evident in the forward walkway and the aluminium-colour livery.

This first example has a top speed of 37 knots,

and its engine room hosts two impressive 800hp MAN engines that are linked to in-line propulsion with four-bladed propellers, yet another nod to Baglietto's fast torpedo boat heritage.

Francesco Paszkowski concludes by saying, "We worked with Baglietto to develop an original craft with a very strong personality. And I am sure the market will reward this choice!" ❄️