

YACHTS

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

НА БОРТУ

NOBISKRUG 73 M MOGAMBO
FREIRE 73 M PEGASO ISA 50 M PAPI DU PAPI
COUACH 50 M LA PELLEGRINA

СТР. 114

Canados

120 Far Away

СТР. 102



Премьера
Яхтенный павильон на Jet Expo
СТР. 70

Гид по новинкам шоу
в Каннах и Монако
СТР. 54



9 771992 320735

0 1 2 4 6



Canados 120

АЛЬФА-САМЕЦ НА ПЛАНЕТЕ ТРАНСФОРМЕРОВ

Пожалуй, за все 67 лет
с момента основания
именитой римской верфи
Canados никто в индустрии
не ожидал появления нового
Оптимус Прайма...

Текст – СЕРГЕЙ РЫБАКОВ Фото – АРНО ФИНИСТР



В

Внизу

Выдвижные балконы существенно расширяют пространство главного салона и дают возможность гостям наслаждаться свежим воздухом.

В действительности, от столь архаичной и консервативной верфи как *Cantieri Navali Da Ostia* уже много лет никто не ожидал действительных шедевров. Верфь довольствовалась всего лишь небольшими апгрейдами трех существующих флайбриджных моделей и постоянным совершенствованием единственной лодки класса оуп. Благо узнаваемость в любом средиземноморском порту была отменной – три характерные полосы на радарной арке указывают на родовую принадлежность. Тяжеловесно-консервативные модели ставили верфь

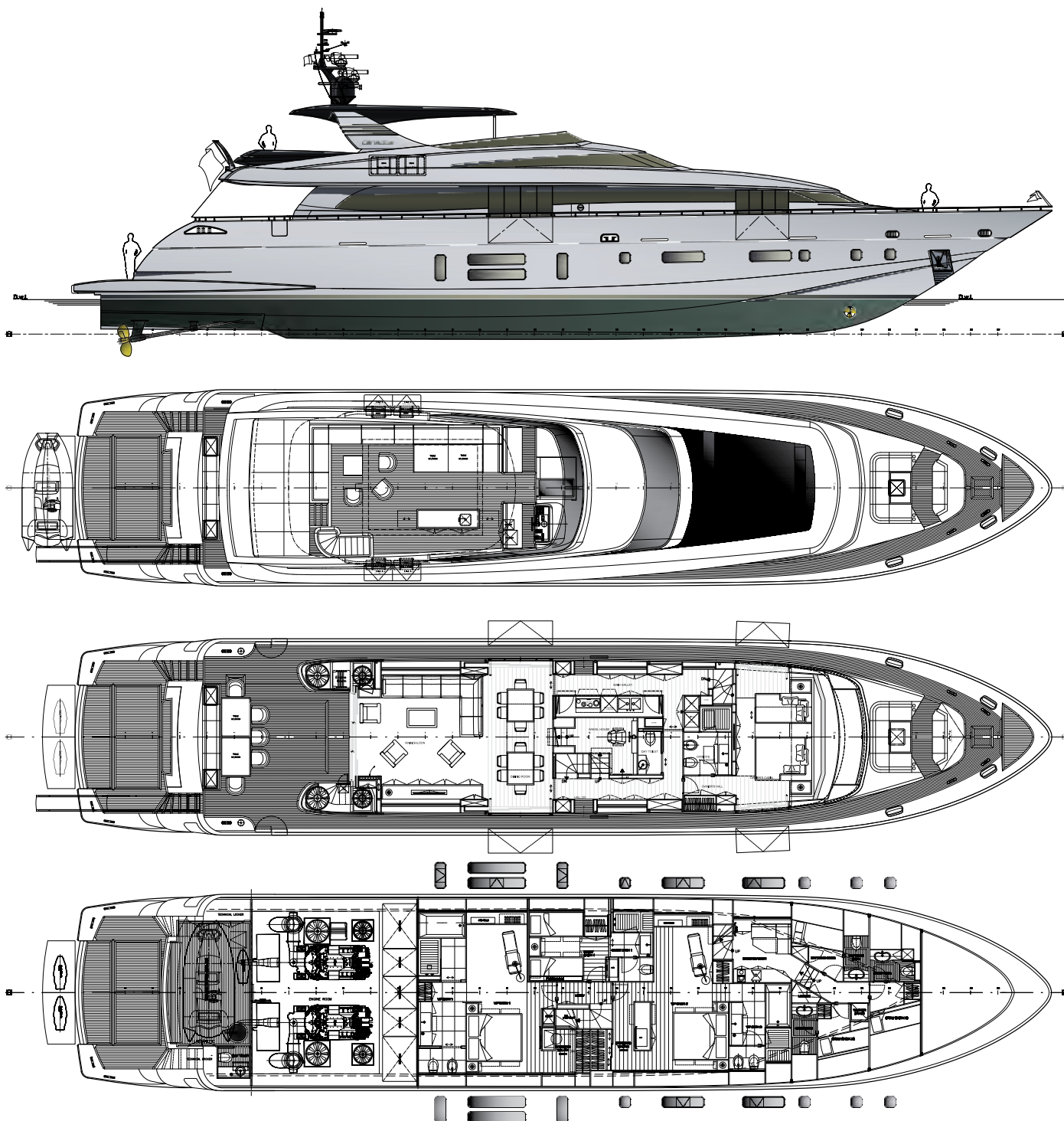


Canados 120 Far Away

ДАННЫЕ

Длина — 36,62 м
Ширина — 7,25 м
Запас хода — 500+ миль
Круизная скорость — 23 узла
Максимальная скорость — 27 узлов
Водоизмещение — 145 т
Запас топлива — 17 000 л

Запас пресной воды — 2500 л
Валовая вместимость — 149 рег. т.
Осадка при полной загрузке — 2,25 м
Двигатели — 2 х MTU 16V 2000 M93
Мощность — 1790 кВт (2400 л.с.)
Стабилизатор — Zero Speed Trac 12.0
Дизайн интерьера — Франческо Пачковски
Верфь — Canados





РАЗДВИЖНЫЕ ОКНА В ГЛАВНОМ САЛОНЕ ОСНОВНОЙ ПАЛУБЫ С ОТКИДЫВАЮЩИМИСЯ БАЛКОНАМИ НАВЕВАЮТ МЫСЛЬ О, КАК МИНИМУМ, ЛОДКЕ ИЗ НАШЕГО TOP-100

в один ряд с самой римской империей – слава былых дней покрывалась патиной, революции не предвиделись, поклонники марки оставались верными ей пожизненно. Продажи были стабильными даже в кризисные для морской индустрии годы, что, кстати, позволило верфи сохранить самых профессиональных работников и инженеров, в то время как тысячи других итальянских верфей сокращали квалифицированные кадры как горячие пирожки.

И вот пришел бунтарь... Вернее, сначала верфь стала полностью принадлежать старинной римской аристократической семье Аскани и уже потом, глава этой семьи **Агостино Аскани** не захотел мириться с угасанием всего итальянского судостроения.





Вверху

Гостиная и столовая на главной палубе образуют единое пространство, которое освещено благодаря широкоформатным окнам.

Слева

Система ночной подсветки не только функциональна – это украшение яхты.

Он решил бросить вызов именитым верфям из Северной Европы, благо технически любой *Canados* может конкурировать, а порой и превосходит яхты этих верфей – лучшими по экспертной оценке корпусами в Италии всегда считались именно корпуса *Canados*.

В сотрудничестве – именно сотрудничестве, а не довлении на пожелания владельца, создавалась эта лодка. В работе принял участие именитейший флорентийский дизайнер – Франческо Пачковски. Благодаря этому триумвирату верфь-владелец-дизайнер – вместо обычной лодки получился боевой корабль. Пожалуй, мужское начало в этом корабле настолько явно, что лодкой назвать его можно только своим. Корабль-трансформер, где каждый сантиметр

пропитан римским духом, исключительным дизайном, максимальной функциональностью и новизной. Порой кажется, что новая серия «Трансформеров» тайно будет сниматься именно с ним – *Canados'120* достоин быть новым Оптимус Праймом в классе тридцатисемиметровых яхт.

С потребительской точки зрения, в тридцать семь метров удалось вписать функционал иных сорокачетырехметровых яхт. Раздвижные окна в главном салоне основной палубы с откидывающимися балконами навевают мысль о, как минимум, лодке из нашего TOP-100. Вертикально поднимающиеся гермошлюзы в носовой гостевой каюте, являющейся также кинотеатром, позволяют ощутить себя... В общем это надо попробовать,



ЭТО КОРАБЛЬ-ТРАНСФОРМЕР, ГДЕ КАЖДЫЙ САНТИМЕТР ПРОПИТАН РИМСКИМ ДУХОМ, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ ДИЗАЙНОМ, МАКСИМАЛЬНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ И НОВИЗНОЙ

потому что такие ощущения испытываешь не часто – самая верная ассоциация, пожалуй, будет таковой – мягчайший диван на белом песке Карибского острова, свежий бриз, яркое солнце, экран *drive-in*, искрящееся шампанское и... фантазия того, кто сидит на этом диване. Необходимо собственными глазами увидеть эту лодку, чтобы она смогла настроиться на волну владельца. Благо возможностей увидеть этот корабль будет множество – выставки в Каннах, Монако, Форт-Лодердейле и Майями.

Слева

В носовой части главной палубы есть трансформирующаяся зона отдыха.

Внизу

Мастер-каюта шириной во весь корпус оборудована камином.



Вверху

На яхте функционален каждый участок, в том числе ее нос.

Внизу

Выдвижные балконы – опция, которая бывает на яхтах гораздо большего размера.



Функционал основной палубы действительно простирается от бака до кормы. На этом корабле все очень нужные команде, но крайне неприятные пользователям гаджеты спрятаны под стильные короба – таким образом нос судна становится полностью функциональным и реально используется гостями лодки.

Такая же ситуация и с кормовыми швартовными лебедками, которые прикрыты действительно необходимыми сиденьями с инновационными шуз-боксами. Если вы снимаете обувь не на берегу, например, а сразу после входа на яхту – приходится стоять на одной ноге, подпрыгивая от качки, чтобы снять свою обувь и куда-нибудь ее пристроить. На этом корабле все гораздо более рационально – взошел на борт, присел, разулся, положил обувь в шуз-бокс и все.



Слева

Балконы оборудованы ограждением и абсолютно безопасны даже для детей.

Внизу

В носовой части главной палубы – домашний кинотеатр и выдвижные балконы.







Слева

Флайбридж прекрасно защищен от солнца, но его крыша может быть и открыта по желанию владельца.

Внизу

Скоростной тендер выполнен в том же стиле, что и *Far Away*!

Насчет качки, кстати, не стоит беспокоиться – стабилизаторы уверенно держат лодку даже в самую сильную качку.

Кормовая обеденная зона тоже своего рода трансформер – массивный стол на 12 персон за несколько секунд может опуститься до уровня сидений, тем самым создав еще одну лаунжевую зону на корме. Прибавив ветрозащитный экран добиваемся защиты от порывов ветра и нескромных взглядов в порту.

Обеденный стол на флайбридже также построен по этому принципу – опускаясь до уровня сидений появляется еще одна кинозона open-air – в стене барной стойки расположен сверхъяркий плазменный телевизор, который вкупе с Bluetooth наушниками позволяет смотреть любимые фильмы на скорости 28 узлов. Для такой лодки эта скорость очень большая – поэтому вместо матерчатых тентов флайбридж закрывается карбоновыми жалюзи – легко, технологично, надежно. Насчет загара можно не беспокоиться – стоит лишь повернуть ручную жалюзи на нужный угол и солнце заполнит все пространство. Также это можно сделать автоматически настраиваемым датчиком угла восхождения солнца.

Каюты на нижней палубе, пожалуй, всецело вотчина владельца – при полной кастомизации лодки нет нужды следовать традициям – верфь с удовольствием выполнит заказ в двух, трех, четырех или пятикаютной компоновке. На этом корабле нижняя палуба имеет две мастер-каюты и одну гостевую.



ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ НА ФЛАЙБРИДЖЕ ОПУСКАЕТСЯ ДО УРОВНЯ СИДЕНИЙ. ПОЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ ОДНА КИНОЗОНА OPEN-AIR – В СТЕНЕ БАРНОЙ СТОЙКИ РАСПОЛОЖЕН СВЕРХЪЯРКИЙ ПЛАЗМЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

Внизу

Обеденная зона на корме легко трансформируется в огромный диван.

Справа

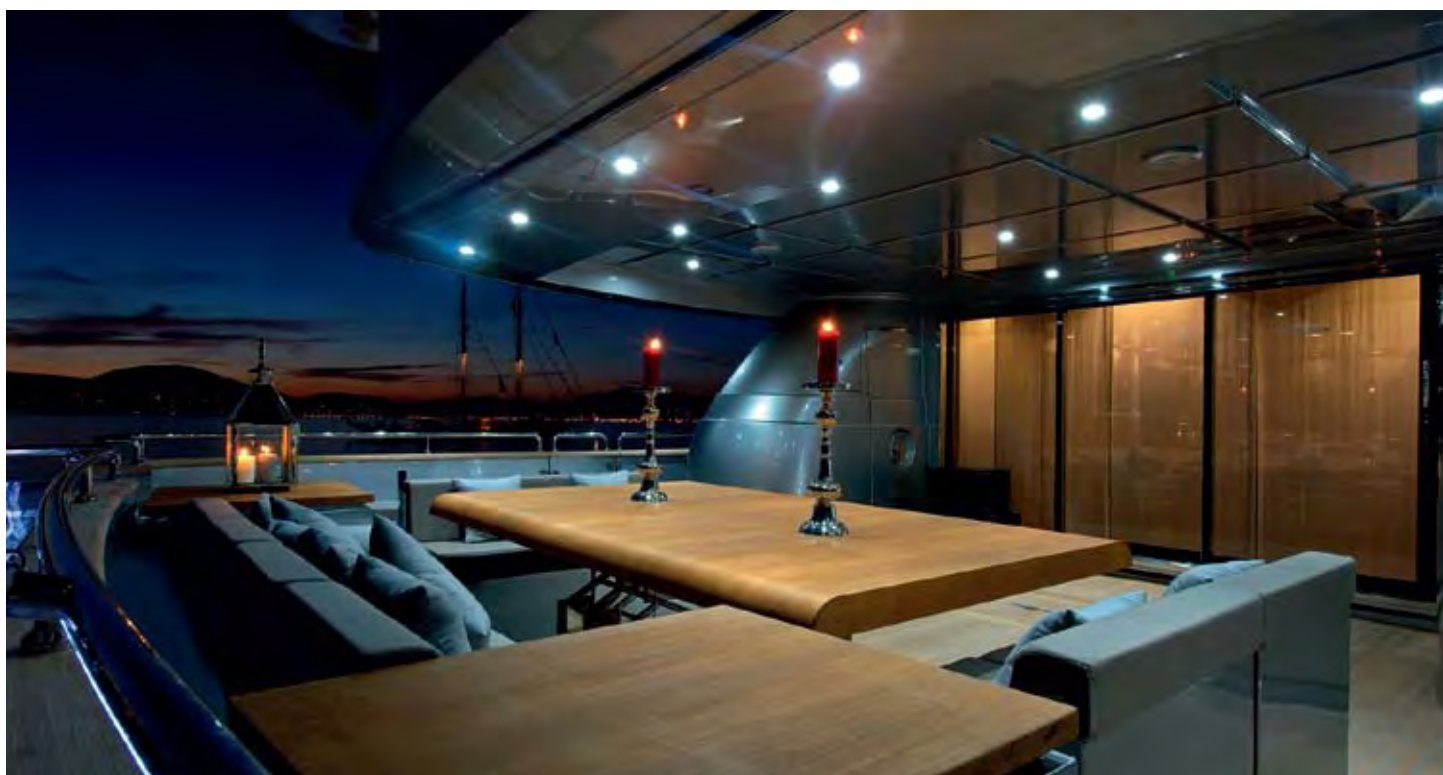
Выдвижная пляжная зона имеет беспрецедентную для 37м длину.

Нижняя палуба также может похвастаться двумя каминами (!), турецкой баней и двухместной (!) ванной чашей.

iКорабль – его можно назвать и так, потому что все гостевое управление может происходить с *iPod*, *iPad* или *iPhone*. Естественно, все дублируется штатными выключателями. Система настроена таким образом, что однажды зарегистрировав свой телефон в системе, придя на лодку через полгода – iКорабль выставит температуру в каюте, освещение, жалюзи именно на тот уровень, когда вы уходили с лодки.

Отдельное внимание необходимо уделить и гаражу с бич-клубом. С одной стороны гараж, с другой бич-клуб. Что предпочесть? В *Canados'120* инженерам удалось максимально спрятать от глаз необходимые, но назойливые «игрушки» – большой тендер и трехместный джет-ски. В свим-платформе скрывается джет-ски, доски для серфинга, *seabob*'ы. В самом гараже – тендер и стояние джет-ски. Таким образом, разгрузив все игрушки на воду при помощи опускающейся свим-платформы, а массивные джет-ски и тендер при помощи

С ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, В 37 МЕТРОВ УДАЛОСЬ ВПИСАТЬ ФУНКЦИОНАЛ ИНЫХ 44-МЕТРОВЫХ ЯХТ



гидравлического крана, получаем чистое пространство бич-клуба со своим душем, туалетом и мягкими подушками.

Сложно передать всю красоту и функционал этого корабля в журнальной статье. Сложно предсказать какими будут последующие модели. Но лодки-трансформеры уже здесь, среди нас. Они рядом, они ждут. ≈

