

AMURA

Yachts & Lifestyle



Italian lakes

Lago di Como, Lago Maggiore, Lago di Garda & Lago di Lugano

RENDEZ-VOUS

Eclécticos contemporáneos: pasión por el color
Contemporary Eclectic: Passion for color

TOYS COLLECTION/AUTOS

Lamborghini Aventador J
Ferrari F12 Berlinetta
Infiniti Emerg-E

FLOTA-FLEET

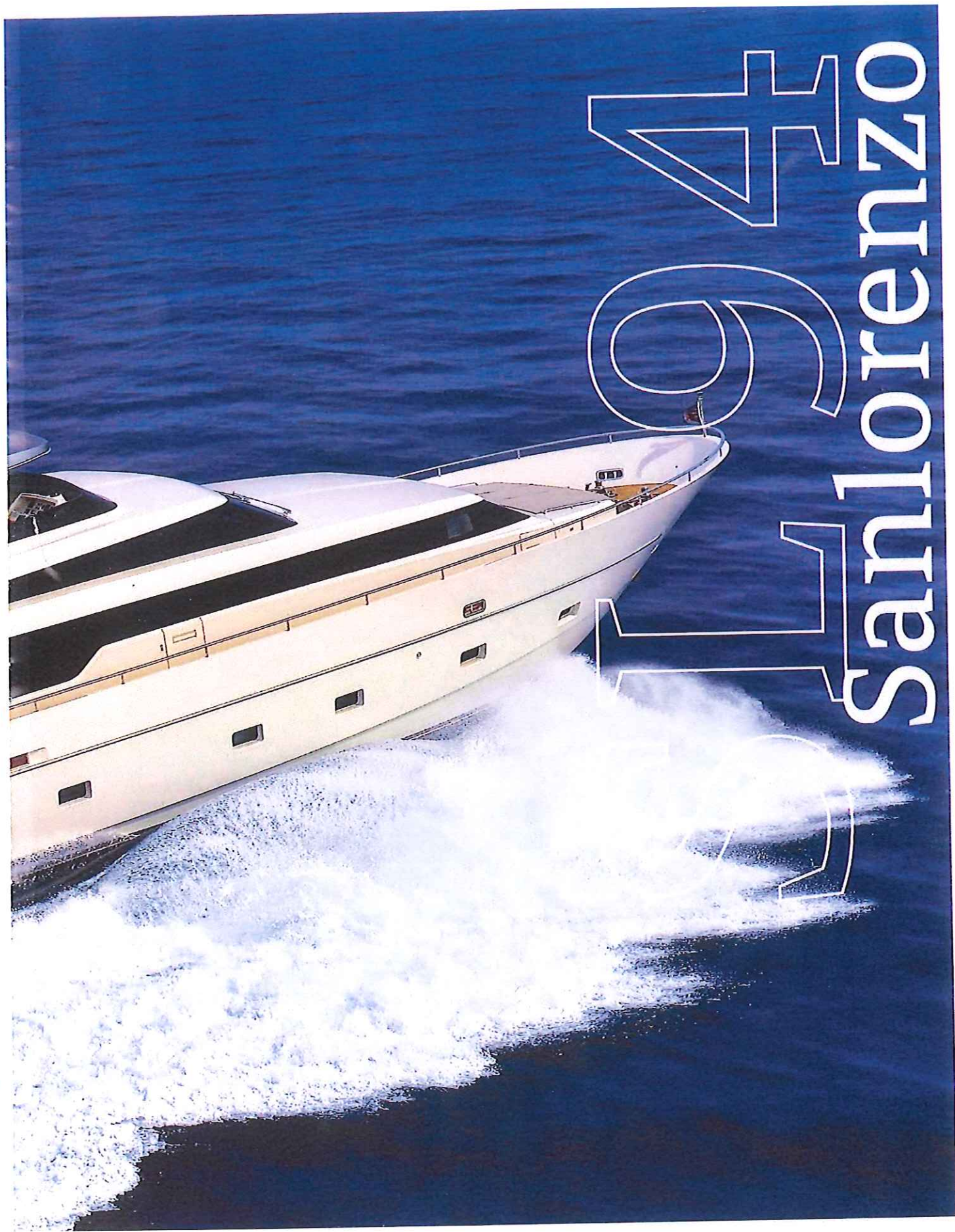
Sanlorenzo SL 94
Delta Marine Laurel
Sunseeker Manhattan 53



La tradición del saber hacer

The tradition of know-how





Flota 94 Sanlorenzo

87

«amara»

Si guiendo la máxima: "El lujo no es acerca de estilos o tendencias, se trata sobre el cómo hacer, la tradición de hacer la cosas bien", de la diseñadora Marty Lowe; el Sanlorenzo SL94 ofrece un equilibrio entre materiales, color y textura que forma un ambiente cálido para adentrarse a la aguas del mar.

Con más de medio siglo de experiencia, la elegancia y renombre del astillero Sanlorenzo ya se percibe a nivel internacional, en Italia es reconocido como la mejor marca de yates, a pesar de ser una firma que produce menos de 30 ejemplares al año, es el tercer astillero más grande del mundo en yates de más de 80'. Su internacionalización tiene como punto focal el servicio personalizado y esto en el SL94 se manifiesta en la decoración, en los materiales, en el arte, en los muebles, en los techos, en las telas, en la iluminación... el SL94 es tan personalizado que se produce casi de manera artesanal.

Un profundo y exhaustivo análisis del concepto llevó al Departamento Técnico a desarrollar este proyecto con el respeto total de los valores y tradiciones de Sanlorenzo, basados a lo largo del tiempo en la estabilidad de la línea de los yates, convirtiéndose en un icono de los yates de negocios.

F ollowing the maxim: "Luxury is not about styles or trends, it is about how to make the tradition of doing the right thing", by designer Marty Lowe, the Sanlorenzo SL94 offers a balance between materials, color and texture that is a warm atmosphere to enter the sea waters.

With over half a century of experience, elegance and popularity Sanlorenzo shipyard is perceived internationally, in Italy is recognized as the best brand of yachts, despite being a firm that produces less than 30 copies per year, is the third largest shipyard in the world on yachts over 80'. Internationalization is the focal point and this personalized service in SL94 is manifested in the decoration, materials, art, furniture, ceilings, fabrics, lighting ... the SL94 is customized in such a way that is almost hand made.

A deep and thorough analysis of the concept led to the Technical Department to develop this project with full respect for the values and traditions of Sanlorenzo, based along the time line stability of the yacht, becoming an icon of the business yachts.





Outside, elements are distinguished such as the rectangular hatches, the large windows of the main deck, the mighty pillars supporting the stern of the flying bridge; that can be painted the same color. There are actually two versions: a hard-top, covering the part of the flying bridge, and another with radar arch and canvas top.

Its main feature is the flying bridge, which is much larger than yachts of similar size, is largely decorated and furnished to taste, allowing convenient use of the area, clear windows that facilitate an unrestricted view of surrounding landscape.

The most important technical innovation is the configuration of the stern: the mirror hides a large garage. The Technical Department managed to place it through a innovative system. Sanlorenzo chose this solution to maximize interior volume without affecting the engine room. The submersible platform moves up and down to help boarding guests and water toys.

On this page, picture bottom left, you can enjoy the interior design work of Marty Lowe and on the previous page the decoration made by Studio Francesco Paszkowski Design. For the first one, the owner selected a modern and sober style, enriched by a wide variety of materials, the natural coating was treated three-dimensionally: the screens are made of oak and panels are coated with metal shades.

En el exterior se distinguen elementos como las escotillas rectangulares; las amplias ventanas de la cubierta principal, los poderosos montantes soportando la parte de la popa del flying bridge que pueden ser pintados del mismo color. En realidad hay dos versiones: una con hard-top, cubriendo la parte del flying bridge; y otra con arco de radar y capota de lona.

Su característica principal es el flying bridge, el cual es mucho más amplio que en yates de dimensiones parecidas; es en gran parte decorado y amueblado al gusto, lo que permite un uso más cómodo de esa zona y los ventanales transparentes facilitan una vista ilimitada del paisaje circundante.

La innovación técnica más importante es la configuración de la popa: el espejo oculta un garage amplio. El Departamento Técnico logró colocarlo gracias a un sistema innovador. Sanlorenzo eligió esta solución para maximizar los volúmenes interiores sin afectar el cuarto de máquinas. La plataforma sumergible se desplaza hacia arriba y hacia abajo para ayudar a subir a bordo a los invitados y a los juguetes acuáticos.

En esta página, en la fotografía inferior izquierda, se puede apreciar el trabajo en interiores de Marty Lowe y en la página anterior la decoración hecha por Studio Francesco Paszkowski Design. Para la primera unidad, el propietario seleccionó un estilo moderno y sobrio, enriquecido por una amplia variedad de materiales; el barnizado fue tratado natural y tridimensionalmente:

A great focal point are the skin mesh fabrics that adorn the polished backs of the chairs and referring to finishes of the finest craftsmanship, which also include a touch of modernity by stainless steel accents that support and frame the structure. This complements perfectly the furniture, distributed to promote the pleasant sensation of inhabiting a space of ultimate luxury.

The large hall on the main deck is lit naturally by windows wide and is completely separate from the dining room by the stairs leading to the lower deck is the most intimate place for relaxation. The dining opens thanks to a double door and is also an intimate space to enjoy a treat.

On the other hand, the design work was carried to honor the beauty of the sea-worn stones over time. A large-scale graphic works inspired by the abstract beauty of the famous female American artist Georgia O'Keeffe, shows the work of photographer Shelli Breidenbach. The sensuality of the collection is the perfect counterpoint to the strong lines and elegance that abound in the interior of the yacht.

las mamparas son de madera de roble blanqueado y los paneles están tratados con sombras metálicas.

Un magnífico punto focal son los tejidos de malla de piel bruñida que engalanan los respaldos de los sillones y que remiten a los acabados de la más fina artesanía, los cuales también incluyen un toque de modernidad por los acentos de acero inoxidable que dan soporte marco a la estructura. Esto complementa a la perfección el amueblado, distribuido para promover la agradable sensación de habitar un espacio de máximo lujo.

El gran salón en la cubierta principal es iluminado de manera natural por ventanales anchos y está totalmente separado del comedor por la escalera que conduce a la cubierta inferior, es el lugar más íntimo para la relajación. El comedor se abre gracias a una puerta doble y es igualmente un espacio íntimo para degustar algún manjar.

Por otro lado, el diseño del trabajo en piedras se realizó en honor a la belleza de las rocas gastadas por el mar a través del tiempo. A gran escala, la obra gráfica inspirada en la estética abstracta y femenina de la famosa artista americana Georgia O'Keeffe, muestra el trabajo del fotógrafo Shelli Breidenbach. La sensualidad de la colección es el contrapunto perfecto a las líneas



The lower deck features a classic design to give the best hospitality to the guests: the owner's cabin is located in the middle of the boat, a VIP cabin is forward and two cabins with double beds in the center. The first, in particular, is an open space which has a shower and toilet to starboard.

Comfort is felt even in the cockpit, the controls are placed on a black console mounted on a wooden structure that also makes shine the exceptional work in carpentry that abounds in the boat. The seat is individual and was designed in such a way that reinforces the sense of having ample space to run the yacht at sea and make the most of the vastness of the landscape that form the union of heaven and ocean.

In summary, the Sanlorenzo SL94 is a yacht that blends classical values such as craftsmanship with contemporary and minimalist design, and materials such as glass and stainless steel. It is certainly a luxury yacht that will find its way steadily, sailing through the world's finest waters. A

fuertes y elegantes que abundan en el interior del yate.

La cubierta inferior cuenta con un diseño clásico para dar la mejor hospitalidad a los invitados: la cabina del propietario se encuentra a la mitad de la embarcación, una cabina VIP al frente y dos cabinas con camas dobles en el centro. La primera, en particular, es un espacio abierto que cuenta con una ducha y un tocador al estribor.

El confort se percibe hasta en la cabina de mando, los controles están colocados en una consola negra montada sobre una estructura de madera que también deja relucir el excepcional trabajo en carpintería que abunda en la embarcación. El asiento es individual y fue concebido de tal manera que refuerza la sensación de contar con un espacio amplio para dirigir el yate en mar adentro.

En resumen, el Sanlorenzo SL94 es un yate que fusiona valores clásicos como el trabajo artesanal con elementos contemporáneos como el diseño minimalista y materiales como el cristal y el acero inoxidable. Es sin duda un barco lujoso que se abrirá paso navegando de manera firme a través de las aguas más exclusivas del mundo. A

Especificaciones Specifications:

Eslora / Length:

93' 10" / 28.6 m

Manga / Beam:

22' 2" / 6.76 m

Capacidad agua / Water capacity:

528 US gls / 2,000 l

Capacidad combustible /

Fuel capacity:

2,747 US gls / 10,400 l

Motor / Engine:

2x CAT C32 ACERT (2x MTU 16V 2000M92)

Desplazamiento / Displacement:

104 tons / 104,000 kg

Velocidad máxima /

Maximum Speed:

29 nudos/knots (53.71 km/h)

