

# YACHTING

RUSSIA'S PREMIER MARINE MAGAZINE

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!

## EXTREME SAILING SERIES

**SUNSEEKER 75**

ПО МОТИВАМ  
МАНХАТТАН 73

**SARAMOUR**

ПЯТИПАЛУБНАЯ  
КРАСАВИЦА ОТ CRN

**MONDANGO 3**

ПРИБАВЛЕНИЕ  
В СЕМЕЙСТВЕ



НОМЕР 72  
ИЮЛЬ  
АВГУСТ

ISSN 1684-5242



9 771684 524007

# АНКОР ИЗ АНКОНЫ

*Несколько лет тому назад итальянская верфь CRN построила 46-метровую яхту Saramour на основе semi custom платформы Magnifica. Конструкция оказалась настолько удачной, что ее впечатлительный владелец вернулся на ту же верфь уже за целиком индивидуальной 61-метровой яхтой*

ТЕКСТ ДМИТРИЙ КИСЕЛЕВ  
ФОТО MAURIZIO PARADISI





Эта пятипалубная красавица длиной 61,3 и шириной 10,2 м носит то же самое имя. Она отлично подошла для размещения принадлежащей владельцу коллекции современного искусства, которая увеличилась со времен предыдущей semi-custom. Морская архитектура и техническая начинка спроектированы техническим отделом CRN, а дизайн экстерьера и интерьера выполнила студия Francesco

Paszkowski Design при участии собственных стилистов верфи. У Saramour пять пассажирских кают — два гостевых суита, две VIP-каюты и апартаменты владельца. На борту размещаются 10 гостей и 14 членов экипажа.

У всех верфей есть свой почерк, и CRN не исключение. Видите в море крепко сбитый, пропорциональный «айсберг» из стали и алюминия, аккуратно расчерченный прямыми линиями, — значит, почти наверняка перед вами яхта из Анконы. Сохранив ДНК ком-

пании, Франческо Пачковски добавил свои излюбленные автомобильные мотивы (например, верхняя палуба с сандеком в профиль напоминает крышу спортивного купе). Благодаря этому яхта стала выглядеть мускулисто и стремительно и совсем не тяжеловесно, чем нередко страдают суда такого размера. Двухцветная окраска (корпус светло-серого цвета и белая надстройка) также делает яхту визуально легче.

Интерьер решено было сделать простым и минимали-

стичным. Он не должен мешать восприятию произведений современного искусства, дизайнерской мебели и персидских ковров. Все помещения выдержаны в теплой цветовой гамме, образованной естественными оттенками древесины ореха каналетто, мрамора Thala Beige и лакированными поверхностями цвета бордо.

Помимо любви владельца к искусству в дизайне яхты воплощено и его стремление проводить как можно больше времени на открытом воздухе

Верхняя палуба с сандеком  
в профиль напоминает  
спортивное купе



## В ДОПОЛНЕНИЕ К ОТКРЫТЫМ ПАЛУБАМ В КОРМЕ РАЗМЕСТИЛСЯ ПРОСТОРНЫЙ **ПЛЯЖНЫЙ КЛУБ**

у воды. В дополнение к обширным открытым палубам в корме разместился просторный пляжный клуб, а на верхней палубе есть балкон.

Главный салон представляет собой обширное и светлое помещение с открытой планировкой. Из потолка выдвигается телевизор диагональю 55 дюймов. В обеденной зоне установлен сделанный на заказ стол на 12 персон со столешницей из муранского стекла на металлическом каркасе. Центральную часть яхты зани-

мает круглое фойе со стеклянным лифтом, связывающим все палубы. Вокруг лифтовой шахты обвивается спиральная лестница с подвесными ступенями и светодиодной подсветкой. Конструкция лестницы позволяет свету свободно проникать через нее на все уровни фойе. Далее по левому борту расположен большой камбуз. По правому борту — вход в гостевую каюту с примыкающей к ней гостиной.

В кормовой части нижней палубы, как уже говори-





лось, пляжный клуб. В нем есть ТВ-лаундж, душ, бар и шезлонги. По бокам — гаражи для тендеров (8,2-метрового Riva Iseo и 6,4-метрового Castoldi). За гаражами и клубом находятся комната судового инженера и машинное отделение.

**Н**а этой же палубе, в середине яхты, расположены три каюты: две VIP и суит во всю ширину корпуса. Ванная в суите отделена от спальни прозрачной перегородкой с жалюзи. В этой каюте также есть гардеробная комната, стены в которой облицованы мрамором. Две VIP-каюты находятся по разные стороны нижнего коридора и являются зеркальными копиями друг друга.

В носовой части палубы — отсеки для экипажа, связанные отдельной лестницей с палубой ниже, где находятся прачечная, буфет и различные системы яхты.

Верхняя палуба впервые на CRN такого размера целиком отведена владельцу, что обеспечивает исключительный уровень приватности и комфорта. На корме хозяин яхты и его гости могут обедать за большим столом, наслаждаясь морскими пейзажами. Широкие стеклянные двери открывают доступ в просторный салон, выдержанный в мягких, приятных глазу тонах, из которого, в свою очередь, можно пройти непосредственно в каюту владельца. Она отделена от цен-



СКРОМНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ЯХТЫ НЕ ДОЛЖНЫ МЕШАТЬ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА, ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ И ПЕРСИДСКИХ КОВРОВ





ДИЗАЙН ЭКСТЕРЬЕРА И ИНТЕРЬЕРОВ ЯХТЫ РАЗРАБОТАЛА  
И ВЫПОЛНИЛА СТУДИЯ **PASZKOWSKI DESIGN**  
ПРИ УЧАСТИИ СТИЛИСТОВ ВЕРФИ





трального фойе С-образной стеклянной перегородкой, которую одним нажатием кнопки можно сделать непрозрачной.

Это изящное в своей простоте решение позволяет гостям без ограничений перемещаться между всеми палубами, не нарушая покоя обитателей мастер-каюты. В носовой части мастер-каюта сообщается с приватной лаундж-зоной на открытом воздухе, оборудованной бассейном и шезлонгами. Огромная ванная комната мастер-каюты

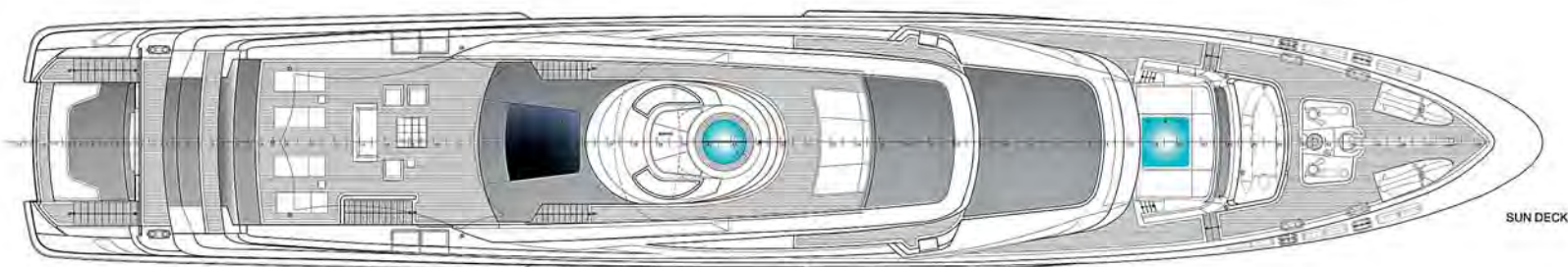
украшена яркой мозаикой. В каюте также есть большая гардеробная и рабочий кабинет. Уровнем выше, на флайдеке находятся крытый фитнес-центр и шезлонги. Сюда также может при необходимости сесть вертолет весом до 3 т. Еще выше располагается небольшой сандек, куда ведет карбоновая лестница. Там, на возвышении, в тени радарной мачты находится круглый бассейн — своего рода «воронье гнездо» для тех гостей, кто предпочитает нести вахту, устроившись максимально комфортно.

## Saramour CRN

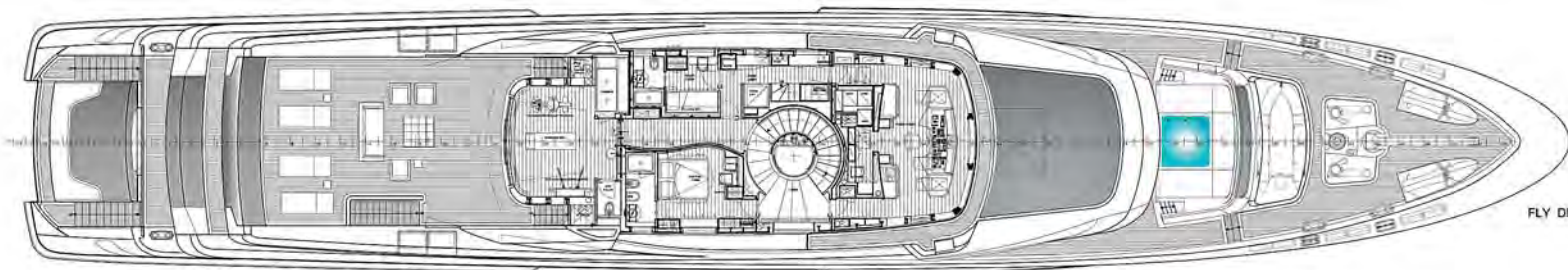
### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДЛИНА МАКС., М	61,3	ЕМКОСТЬ ТОПЛИВНЫХ	
ШИРИНА, М	10,2	БАКОВ, Л	110 000
ОСАДКА, М	3,1	БАК ДЛЯ ВОДЫ, Л	20 000
ВОДОИЗМЕЩЕНИЕ, Т	840	СКОРОСТЬ МАКС., УЗЛ.	15
ДВИГАТЕЛИ, СУММАРНАЯ		ЗАПАС ХОДА, МИЛЬ	3000
МОЩНОСТЬ, Л.С.	3300	КОЛ-ВО СПАЛЬНЫХ МЕСТ	10

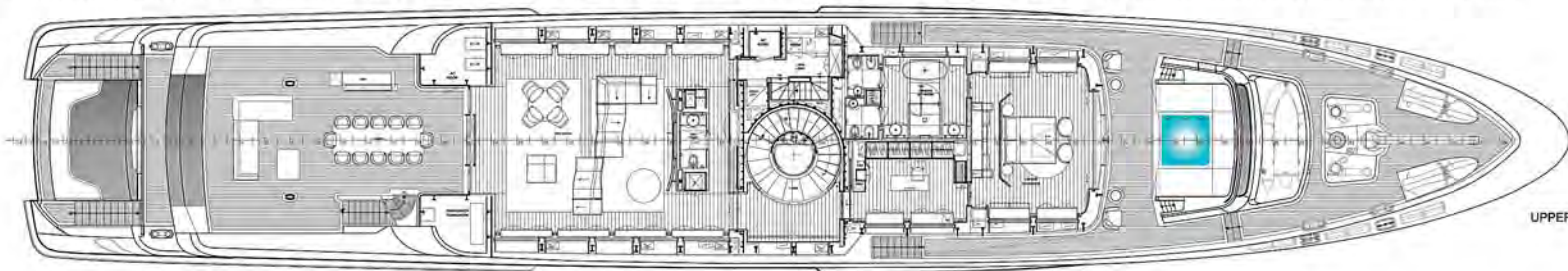
Данные



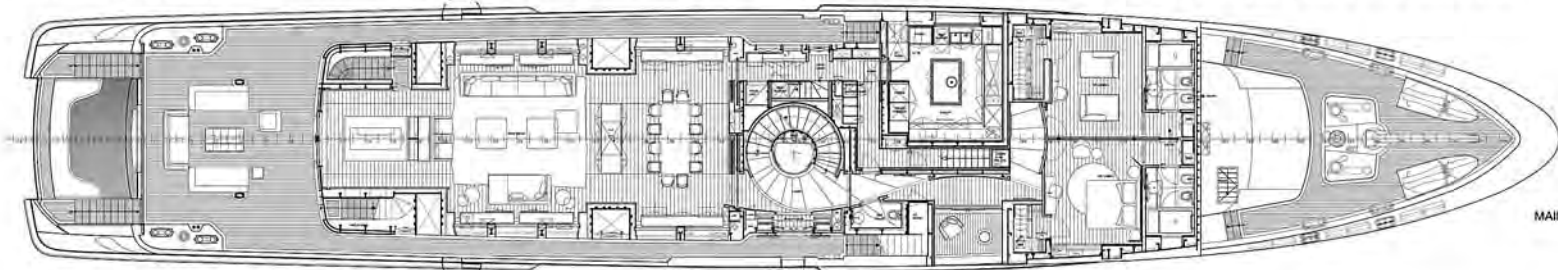
SUN DECK



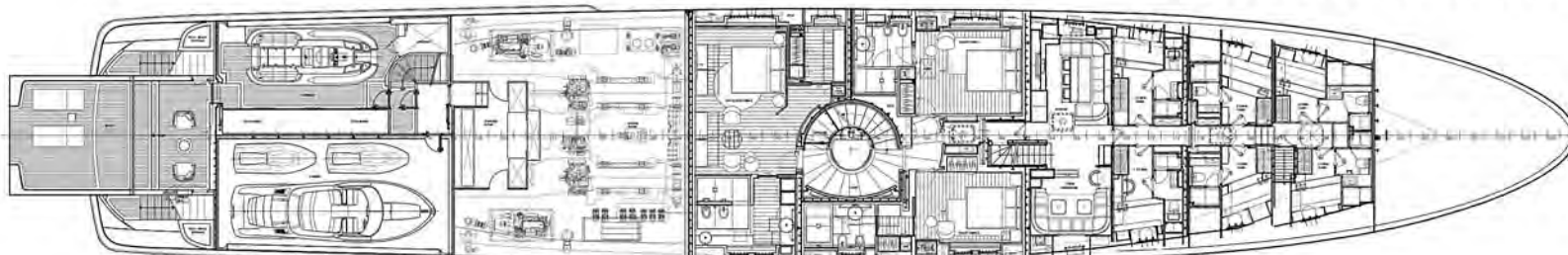
FLY DECK



UPPER DECK



MAIN DECK



LOWER DECK