

YACHTS

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ



Rossinavi "Ketos" 48 m Vellmari

СТР. 44

НА БОРТУ

PALMER JOHNSON 63,5 M LADY M
CRN 61 M SARAMOUR
MOONEN 42 M SOFIA
RIVA 122 MYTHOS
PRINCESS S72

СТР. 54

16+



9 771992 320735

01457



CRN 61m Saramour

КАК МЕЧТА СТАЛА ЯХТОЙ

61-метровая яхта *Saramour*, сошедшая со стапелей CRN в Анконе, – это удачный опыт сотрудничества владельца лодки и профессионалов итальянской верфи.

Текст – ПАВЕЛ МАТВЕЕВ Фотографии – CRN





CRN 61 m Saramour

ДАННЫЕ

Длина — 61 м
 Ширина — 10,2 м
 Осадка — 3,1 м
 Максимальная скорость — 15 узлов
 Круизная скорость — 14 узлов
 Запас топлива — 110000 л
 Гости — 12 человек (5 кают + каюта владельца)

Двигатели — 2 x Caterpillar 3512 C-C 1230 кВт при 1800 об/мин
 Материал (корпус) — сталь, (надстройка) — алюминий
 Дизайн экстерьера — Francesco Paszkowski Design
 Дизайн интерьера — Francesco Paszkowski Design / CRN
 Морская архитектура — CRN
 Верфь — CRN (Италия)

В прошлом году верфь CRN отпраздновала полувековой юбилей. Компанию *Costruzioni e Riparazioni Navali* основал предприниматель по имени Санцио Николони, приобрета для строительства лодок старый склад в Анконе. Тогда же, в 1963 году, синьор Николони решил, что основной специализацией его верфи будут яхты из стали – довольно радикальное решение, учитывая, что самым распространенным материалом для строительства лодок в то время было дерево. Сегодня верфь строит яхты длиной от 40 до 90 м и работа здесь кипит как никогда. После периода относительно затишья, в 1999 году компанию приобрела *Ferretti Group*, и дела верфи CRN резко пошли вверх: новый владелец не только оптимизировал бизнес-процессы и кардинально перестроил верфь, он серьезно вложил в отдел исследований

Вверху

Внутренний «пляжный клуб» на fly deck при необходимости вместит сколько угодно гостей.

Внизу

Панорама основного салона, на которой видно, что это пространство задумывалось как место для общения и долгих семейных застолий. На стенах – работы современных художников из коллекции владельца.



и развития. Финансовый кризис верфь, конечно же, затронул, но благодаря удачно выбранной стратегии CRN в некотором смысле даже выиграла от того, что потенциальные владельцы несколько умилились аппетитами. Вместо яхт длиной больше 100 м они стали присматриваться к судам поменьше – а в этой нише CRN нет равных. Плюс верфь сделала ставку на строительство лодок на заказ, перебросив именно на этот фронт свои основные ресурсы. В прошлом году CRN спустила на воду 80-метровую *Chopi Chopi*, одну из крупнейших яхт, когда-либо построенных в Италии, восторженные оды которой уже успели пропеть все главные яхтенные журналы. 61-метровая *Saramour* по части размеров не является рекордсменом, зато по уровню комфорта на борту равных ей еще нужно будет поискать. Эта яхта стала первым опытом работы верфи с 60-метровой платформой. По просьбе владельца к проекту была добавлена еще одна палуба между верхней и *sundeck* (на верфи ее назвали *fly deck*). За разработку дизайна экстерьера и интерьера яхты *Saramour* отвечало бюро великого Франческо Пачковски, а это говорит само за себя.



ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ НА БОРТУ SARAMOUR ТАКОВО, ЧТО УМЕРЕННОСТЬ В ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРА СТАНОВИТСЯ СОВМЕСТИМА С РОСКОШЬЮ





ОТДЕЛКА ИНТЕРЬЕРОВ СВЕТЛЫМ ОРЕХОМ ПОЗВОЛИЛА РАССТАВИТЬ МНОЖЕСТВО ЦВЕТОВЫХ АКЦЕНТОВ: НА ЭТОМ ФОНЕ ХОРОШО СМОТРЯТСЯ И СВЕТЛЫЕ ОТТЕНКИ, И ЯРКИЕ ЦВЕТА

Вверху

В распоряжение владельца яхты отдана целая палуба. Кроме спальни, на ней расположена отдельная столовая под открытым небом, гостиная и бассейн.

Минимализм и умеренность – так можно охарактеризовать интерьеры этой пятипалубной яхты в двух словах. Впрочем, умеренность эта – нарочито подчеркнутая и благодаря почти что маниакальному вниманию к деталям вполне совместимая с роскошью. Владелец судна намеренно выбрал такой стиль, ведь на нейтральном фоне особенно выигрышно смотрится искусство, а его на борту *Saramour* немало. Прогуляемся по этому плавучему дворцу? На главную палубу мы входим с кормы. Пройдя через небольшую лаундж-зону, попадаем в основной салон: стены и пол здесь отделаны светлым орехом, который удачно сочетается со светло-бежевым мрамором и темно-бордовой

мебелью. Как видите, цветовые решения в целом спокойные, но то здесь, то там они оживлены яркими мазками – каким-нибудь ярко-желтым столиком или кушеткой. Салон просторный: по замыслу дизайнеров, столовая здесь переходит в гостиную, полы устланы старинными персидскими коврами. Это зона для общения гостей: по салону расставлены диваны и кресла, красуется стол на 12 персон со столешницей из муранского стекла. Отсюда попадаем к соединяющему все пять палуб лифту, вокруг него выются ступени со светодиодными лампами. Ближе к носу, по левому борту, располагается кухня – ее планировка и оснащение наверняка удовлетворят профессионального шеф-

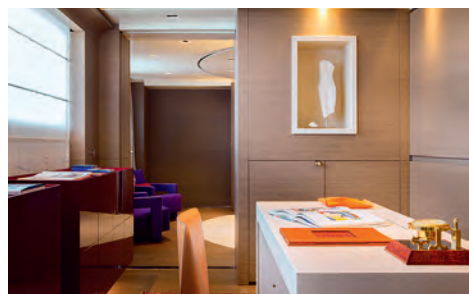


Вверху и справа

Ванная комната в апартаментах владельца яхты отделана изящной мозаикой. И здесь также нашлось место произведениям искусства.

Внизу

Кабинет владельца яхты на fly deck.





ГОСТЯМ НА SARAMOUR ОТВЕДЕНА НИЖНЯЯ ПАЛУБА. ЗДЕСЬ РАСПОЛОЖЕНЫ ТРИ КАЮТЫ С ОТДЕЛЬНЫМИ ВАННЫМИ КОМНАТАМИ



Вверху
Гостевые каюты на нижней палубе.

В центре
Одна из гостевых кают нижней палубы и ее ванная комната.

повара. Напротив, по борту правому – вход в гостевую каюту: спальня и гостиная занимают всю ширину судна. Спускаемся на нижнюю палубу. Здесь в кормовой части находится так называемый «пляжный клуб»: все для развлечений и релаксации. К площадке для принятия солнечных ванн примыкает лаундж-зона с телевизором, комфортными шезлонгами, машиной для приготовления льда, холодильником и морозилкой. В двух гаражах ожидают пассажиров внушительных размеров тендеры – 8,2 метровый *Riva Iseo* и 6,4-метровый *Castoldi*. Дальше, за машинным отделением, идут три гостевых каюты: самая большая из них занимает всю ширину судна, причем ванная от спальни в ней отделена прозрачной перегородкой с жалюзи. Здесь же, прямо в каюте, небольшая гостиная и просторный гардероб. Две других





SARAMOUR – ОТЛИЧНЫЙ ПРИМЕР СОВРЕМЕННОЙ ЯХТЫ, НА КОТОРОЙ ВЛАДЕЛЬЦУ ОБЕСПЕЧЕНА ПРИВАТНОСТЬ, ЕГО ГОСТЯМ – КАЧЕСТВЕННЫЙ ОТДЫХ, А КОМАНДЕ – УДОБСТВО

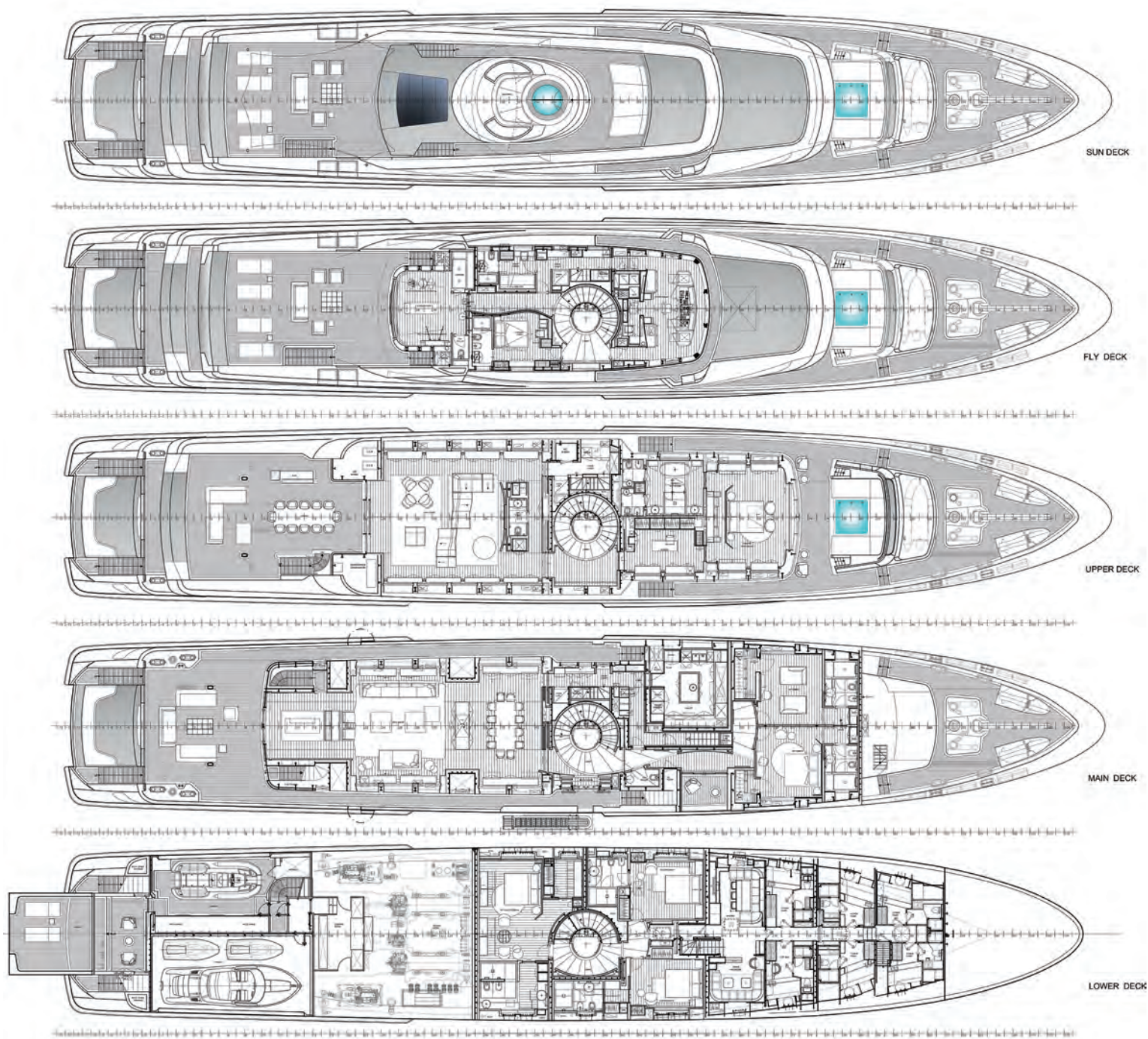
каюты идентичны друг другу и оснащены всеми удобствами. А в носовой части этой палубы расположены рассчитанные на 14 человек каюты экипажа. Верхняя палуба целиком отдана владельцу яхты. На корме расположена открытая столовая с панорамным видом. Отсюда попадаем в просторный салон, а миновав лифт, оказываемся непосредственно в каюте владельца, которая по традиции занимает самый нос судна. Из нее можно выйти на открытую часть палубы, где предусмотрительно устроен небольшой бассейн. Выше находится

так называемая *fly deck*, в кормовой части которой расположена внушительных размеров площадка для принятия солнечных ванн, далее идет лаундж-зона (она также может быть переоборудована в площадку для взлета и посадки вертолета весом до трех тонн). Под крышей устроен небольшой тренажерный зал *Technogym* с хаммамом, здесь же установлен массажный стол. Далее, ближе к лифту, расположены каюта капитана и экипажа, последняя – со спартанскими койками-полками. Наконец, по наружной лесенке поднимаемся

На фото

VIP-каюта на главной палубе и бассейн на частной палубе владельца яхты.





на самый верх, на предусмотрительно огороженную стеклом *sundeck*, в самом центре которой находится джакузи. Строительство этого судна, на верфи CRN проходившего под кодовым названием «борт №133», продолжалось больше года. Заказчику красавицу *Saramour* доставили в самом конце мая, а акваторию Анконы она покинула 4 июня. Кстати, у вас есть все шансы увидеть эту яхту своими глазами, если этим летом вы отдыхаете на Средиземном море: счастливый владелец и его семья уже отправились в первое путешествие. ≈



Вверху
Палубные планы яхты.
Слева
Как только владелец получил яхту, он отправился на ней в первое путешествие по Средиземному морю.

